



FERIA de mayo

del 1
al 4

PARADAS

LOS



AGRÍCOLA DE PARADAS

Sociedad Cooperativa Andaluza

Tlf. 954 849 012

C/ Ganivet, S/N - 41610 PARADAS (Sevilla)

www.cooperativaagricoladeparadas.es

SALUDO DEL ALCALDE

La Feria de Paradas de 2025 llega este año, con su pregonera y el alumbrado, el 30 de abril. Feria temprana que todos esperamos con ansias para disfrutarla con familiares y amigos.



No obstante, para hacer honor a su nombre, se adentra en mayo durante los cuatro días siguientes. Tiempo suficiente para demostrar todo aquello que se dice y se canta de nosotros, las paradeñas y los paradeños.

Así que vamos todos a compartirla en armonía, con la sonrisa puesta y los mejores manjares y bebidas frescas.

Y seamos de nuevo el lugar de encuentro de nuestra comarca donde encontrar alegría y fiesta.

Feliz feria, vecinos y vecinas.

Rafael Cobano Navarrete
Alcalde de Paradas

Edita Ayuntamiento de Paradas (Área de Cultura y Festejos) - *Portada* Alumnado de Expresión Artística del IES San Albino - *Fotografías* Archivo Municipal de Cultura, Área de Deportes, Clubes Deportivos de Paradas, Servicios Sociales, Área de Juventud, Studio Beni y Montse Vera

MERKA de TODO
www.merkadetodo.com

TENEMOS TODO LO QUE BUSCAS

P.I. EL CALVARIO A-92 SALIDA 46 - 41610 PARADAS (SEVILLA)
Mv. 699 044 918 - Fax: 954 849 661

Fuente del Moro

ACEITUNA MANZANILLA
SIN FILTRAR
EXTRACCIÓN EN FRÍO
COSECHA PROPIA LIMITADA

**Aceite de Oliva Virgen Extra
ECOLÓGICO**

A MODO DE EDITORIAL

Lunares y mantones de largos flecos de seda que se mueven con el arte de la mujer paradeña, que tan bien lo luce sobre los hombros como a la cintura, y le hacen sacar la raza al bailar por sevillanas.

Acompañamientos de volantes, madroños y flores en el pelo, para hacer a la mujer más flamenca, más gitana...

Y lucirse con salero por la Feria de Paradas.

(Sevillanas)

*Pa mí, alpargatas de esparto
y pa ti, botas camperas,
el clavel en la solapa,
pa mí, las rosas más bellas.
Vinito, baile y amigos
y que no pare la fiesta.*

*Y que no pare la fiesta,
pa disfrutar en Paradas
mientras que dure la feria,
antes que empiecen los fuegos
y se cierren las casetas.*

*Y allí tenemos que estar,
alborotando el albero
y haciéndonos de notar,
dejando impresa la huella
con el cantar y el bailar.*

Raquel Rodríguez Villalba

EL CARTEL DE LA FERIA DE PARADAS 2025



La idea principal que teníamos en mente era crear un cartel en el cual se diera visibilidad a las personas mayores.

Nuestra maestra, Noelia Sosa, nos mandó una carpeta con las fotos del concurso de fotografía “Objetivo Paradas”. En esta carpeta encontramos una foto de una mujer mayor arrastrando un carrito de la compra. En ese momento se nos vino a la cabeza la idea de ponerle un andador para personas mayores, ya que muchas mujeres no lo usan por vergüenza y hemos intentado normalizarlo de esta manera. El primer paso ya estaba hecho, ya teníamos la silueta de la mujer, pero ahora había que darle forma a la idea y buscar la manera de expresar lo que queríamos que transmitiera el cartel. Tras varios días de búsqueda, pensamos en colocar a la mujer sentada en el Pilar viéndose su juventud en la feria reflejada en el agua. De esta manera, no solo hacíamos que

representara su juventud, sino que también representaba la antigüedad que tiene esta festividad en nuestro pueblo. Por último le añadimos tres carpas al agua de la fuente, que simbolizan la valentía, el coraje y el amor.

Ahora, teníamos que rellenar el fondo y tuvimos dos ideas. La primera era llenar el fondo de lunares y en tres de esos lunares pondríamos los tres monumentos que teníamos en mente: El Cañuelo, el monumento que hay en la rotonda de La Charca y el monumento a Miguel Vargas que hay en Los Jardines. La otra idea es la que está presente en el cartel: son tres arcos, que los hemos puesto como si estuvieran representando “puertas”, ya que el Cañuelo es la “puerta” de Marchena al entrar a Paradas, el monumento de la rotonda de La Charca es la “puerta” de Arahal al entrar en Paradas y por último el monumento a Miguel Vargas (al cual queríamos tener presente en este cartel por ser un maravilloso símbolo de la cultura de Paradas) que se encuentra en Los Jardines, en el centro del pueblo. Y muchas personas para llegar al recinto ferial, tienen que pasar por éste. Los arcos también representan la portada de la feria de Paradas, ya que son tres los arcos que hay iluminados en la portada de la feria.

Por último, los lunares. Sin duda alguna, el símbolo de la feria. Hemos querido hacer una lluvia de lunares envolviendo al pueblo de Paradas con lunares.



Triana Fernández • Bryan Martínez • Blanca Bascón • Marina Guisado • Alejandro Sánchez • Rocío Cadenas

LA LLUVIA Y LOS POETAS

En la primera semana de abril, coincidiendo con la ya ineludible cita Flamenca, nos trajo el National Geographic un buen artículo que empieza por la raíz paradeña del bailarín abuelo de Rita Hayworth. El cronista nos habla, a grandes rasgos, del estilo Barroco-Neoclásico de la iglesia, de la mano de Aníbal González en el Ayuntamiento, con la anexionada cúpula de la antigua ermita San Juan de Letrán, del sorprendente Carmen Nazarí, de la Casa Escalera, del Greco y de la buena gastronomía en este ya famoso pueblo de la provincia de Sevilla. Que alegría que por fin nos retraten tal como somos pero al experto periodista de viajes se le quedó en el tintero nuestro inmenso caudal poético. La fuerza arrolladora del genio y de las musas que nos inspiran en el cante y el canto, en la creación literaria, en la costura, la forja, la artesanía, la construcción y también en el buen hacer de la primera Cultura del ser humano: sembrar y cuidar la tierra que nos alimenta.

*Cuando era pequeña a mi me gustaba
jugar con la lluvia cerca de mi casa.
Mi madre llamaba: ¡Niña, vente ya!
Con el chapoteo te vas a mojar
y un buen resfriado te vas a pillar...
Pero no escuchaba, ni caso le hacía.
Solo con la lluvia jugar yo quería.*

Aquel viernes 21 de marzo era el día de la Poesía, curiosa casualidad... y en el Aula La Comarcal, muy bien bautizada ahora como “La Sixtina del Flamenco”, proyectaba la pantalla imágenes aéreas de este bello lugar nuestro. La voz en off de uno de los grandes poetas de Paradas, sobrevolaba el blanco caserío y nos engarzaba a todos, presentes y ausentes, en su magnífico relato sentimental y lírico: “A mi pueblo lo ama..., a mi pueblo lo ama...”. Y el poder evocador de la palabra nos transportaba en el tiempo y en el espacio. Fue uno de esos momentos mágicos que nos regala la vida porque la lluvia, abundante y fértil, se escuchaba en el sagrado silencio que pide la belleza transida de nostalgia. Ella, con su obstinada presencia retumbando en el techo de la hoy “capilla” de las Bellas Artes, antes dedicada a los usos agrarios, fue como un presagio de bienes para todo lo sembrado en los surcos cercanos.

Cómo olvidar la voz de mi amado padre, modesto labrador de la calle Horno, cuando después de los grandes y deseados chaparrones exclamaba con júbilo: ¡Ya se fue el Tiempo! La presencia del sol era otra vez la llave que abría las puertas del campo con la urgente tarea de atenderlo. Cómo olvidar, digo, las riñas de mi madre cuando volvía tarde a casa: “Manolo, eres el último que entra en el pueblo”. Y él, con su amable sonrisa y su voz pausada, no sabía expresar que su alma contemplativa gozaba de la paz y el silencio a la puesta del sol en su pequeño olivar de Los Gavilanes.

*“Si llueve no importan distancia ni tiempo.
Esté donde esté el mundo es un pueblo.
Un pueblo, mi pueblo. Mi calle, una casa,
que guarda en su vientre de arena mi infancia”.*

Estos versos de un gran poeta, que nació aquí el mismo año y el mismo día que yo, cuando despierta la primavera, los recito a menudo como una íntima oración y los cito en mis artículos invitando a gustar lo sublime. Como una luminosa cantata de Bach, una delicada aria de Ópera, un hondo quejío flamenco, la cima orquestal de una Sinfonía, o la emoción conjunta del canto coral, la poesía que expresa lo que todos sentimos nos eleva del suelo y nos compensa de las carencias y los fallos humanos. La matrona que nos recogió a los dos aquella noche azul de marzo de 1950, también poeta, contaba que tuvo buena tarea de la calle Horno a la calle Larga y que estaba muy orgullosa de tanta abundancia... La misma que siguen rezumando los buenos caudales de este fértil lugar nuestro. Esos que dicen que forman los buenos ríos.

*Cuántas lunas la vieron caminar
y los hombres que al campo salían.
Cuánto sudor, entre risas y llanto,
Secaba de las madres que cumplieron sus días.*

*Yo la recuerdo siempre, maletín bajo el brazo.
Todos la saludaban con respeto y agrado: abí va doña Rosario.*

Aquellos dos fríos y muy aguados días de marzo de 2025 fueron un lujo para la Historia local porque nos contaron muchas cosas de nosotros mismos en las II Jornadas de Cultura Villa de Paradas. Los cinco conferenciantes son eruditos, didácticos, cercanos y expertos en su tema. Y el buen trabajo de los amigos de Radio Futuro nos cuelga en YouTube el regalo de poder ver otra vez “El desafío de los amantes” que nos relata el historiador Pérez Buzón, Javier Arcenegui y Pablo Parrilla, entienden lo suyo del cante jondo y la saeta antigua, esa que se hace plegaria, si se canta por derecho y hasta a la misma Giralda le retumban los cimientos. La segunda sesión bajo la lluvia la abrió Máximo López, ese vigía siempre alerta a convertir en Arte todo lo que toca para bien de este pueblo. También fue precioso el muy bien documentado Paseo literario del profesor Galindo Vera con sus lindas alumnas.

Bueno, familia y amigos, tengo que ajustarme a estas páginas y despedir la comunicación pero guardo en mis apuntes algo hermoso sobre nosotros. Le debemos una evocación poética a las tres estrellas fugaces que ya nos alumbran desde el cielo: Dolores, Mónica y Olga. También nos pide un elogio la pasión por Granada de José Luis Romero, cuyo asombroso legado ya se conoce en el mundo como la Alhambra de Paradas. Se puede escribir un bello relato sobre los sólidos valores que atesoramos desde los tiempos ancestrales de Volunto y Lúcida, que esa también es otra bella historia.

Aquel día de la poesía fue un gozo grande el paseo bajo un paraguas desde la calle Olivares, (mi hermano Francisco), a la Calle Carrera, (mi hermano Manolo). Al pasar por el Porche arreció el chaparrón y la niña poeta se paró bajo la lluvia a mirar la muy querida resbaleta... tobogán imprevisto de nuestros juegos. Por tu lomo de piedra yo cabalgaba en los días azules de tierna infancia. El año de la pandemia, cuando hicimos la preciosa agenda para “Entre todos”, recuerdo las palabras de nuestro muy querido alcalde Muñoz-Repiso: “Aunque viva en Sevilla y venga poco, Lola nunca se fue de nuestro pueblo”. Y sí que es verdad porque ayer, después de 48 años de casados, le pregunté a mi marido a la hora de comer: “¿tienes mucha hambrecita, omío?”. Pongan ustedes aquí el emoticono de la risa porque la alegría es la madre de todas las cosas buenas.

Siempre, siempre, dando gracias a Dios por lo grande y por lo pequeño.
Feliz Feria de Mayo.

Lola Rodríguez Cortés

XXIV PREGÓN FERIA DE MAYO (PARADAS 2024) (EXTRACTO)

Autor: Máximo López

EPÍLOGO

Y esa luz que brillaba con fulgor, poco a poco se vuelve mortecina anunciando el final de este pregón. Hasta ahora, Paradas, le había cantado a tu Epifanía, al domingo de piñata, a tu Amargura, a tus Dolores, al Mayor Dolor que se canta, a la pasión, muerte y resurrección de tus Cristos a su paso por nuestras calles, a la historia de tus Saetas, al Pentecostés de tu bendita Pascua, a tu Patrón San Eutropio, a tus verdes olivares, a tus personajes célebres, a tus rincones y tus plazas, a tus viejos campanilleros, a tus fuentes y a tus aguas, pero nunca había pregonado tu feria. Es ahora cuando llega el momento de hacerlo y, tras recordar un poco de tu historia, cómo no, te quiero cantar con la sencillez de mis versos y mis palabras.

Máximo López,
Pregonero 2024

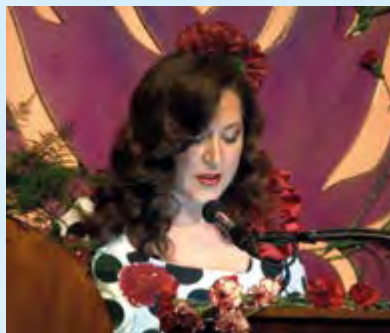


El Coro San Eutropio se reunió 33 años después de su última actuación para ilustrar el Pregón de Máximo López, creador y compositor de sus principales letras, haciéndonos revivir momentos de gloria de antiguas ferias y cantando por primera vez en directo en este acto el Canto a Paradas, letra que desde 1999 ha estado presente en este evento.

Entrega de placa y pluma al Pregonero por parte del Alcalde, D. Rafael Cobano Navarrete y el Concejal de Cultura, D. Francisco Javier Jiménez Morillas



Isko Jiménez y Sara Montero bailando "Los Rincones de mi pueblo"



Montse Vera, presentadora del Pregonero



Paradas, quiero cantarte
con un nudo en la garganta
cuando afloran mis recuerdos
del Porche y la calle Larga.

Cantar tu feria quisiera
cuando mayo se levanta
y con flores a porfía
rendirme bajo tus plantas.

Veredas de caballistas,
rebaños por las cañadas,
arrieros junto a las recuas
con martaguilla y enjalmas.

Jinetes con pica en mano,
las yeguas enjaezadas
y las cintas de colores,
brocados en tus enaguas.

Quiero ser en tus vestidos
lunares de sombra y plata
y peinecillos del pelo
al vestirme de gitana.

Cordón para tu corpiño,
sonrisa para tu estampa,
las perlas de tus collares,
diadema para tus damas.

Un sorbo de manzanilla
de la Gabriela en su rama,
sombrero de caballista
y albero por donde pasas.

Viejo cangilón de noria
de esa que sube y baja,
pegaso del tiovivo
y canastilla en volandas.

Farolillo de caseta,
repique de tus campanas,
jaramago en tus tejados
y cal para tus fachadas.

Guitarra quisiera ser
y compás por sevillanas
de aquellos viejos concursos
donde tus niños bailaban.

Ropía de caramelo,
algodón de azúcar blanca,
almendras del piñonate,
turrón y garrapiñada.

Carrito de tus bebés,
holanda para sus sábanas,
aire de abajo que ponga
templanza en sus finas caras.

Exorno de tus casetas
y rejas recién pintadas
para poner florecillas
colgando de tus barandas.

Ser el chorro del Pilar,
el palo de la cucaña,
clavel luciendo en tu ojal
y la diana floreada.

Sonido del Carrusel,
luna nueva en tu ventana,
horquillas de tu roete,
fajín de cinturas párvulas.

Traca final de los fuegos,
escoba del tren en marcha,
ser vino del rebujito
que refresque tu garganta.

Pintura para tus labios
y el azul de tu mirada,
revuelto de los peroles,
y especias para tus tapas.

Payaso alegre en el circo,
palo mayor de la carpa,
repique de castañuelas
con las cintas apretadas.

Espejo para tu risa,
zarcillos para tu cara,
cartel que anuncia la fiesta,
revista de casa en casa.

Tiro al plato en la Glorieta,
canguro que sube y salta,
escote de tu vestido,
matoncillo en tus espaldas.

Zapato de bailaora,
farol que adorna tus mangas,
caricia de enamorado
cuando la noche se apaga.

Un cante de los romeros
cuando a la arena alisaba
el solano en la marisma
que va secando la Raya.

La historia de esa amapola
que del trigo se escapaba
buscando a los Marismeños
el lunes por la mañana.

La margarita que en mayo
con el romero soñaba
para ir con los de Gines
por la marisma huelvana.

Y como yo soy del Sur,
se me abren las entrañas
cuando Ecos del Rocío
a mis costumbres le cantan.

Y quiero seguir cantándote
a ti, mi pueblo del alma,
y decirle a los Cantores
tócale y toca las palmas.

Que un Requebro ya ha encontrado
la letra más soberana:
se me olvidan los pesares
al bailar por sevillanas.

Cantarle quiero a mi pueblo
día, noche y madrugada
para decir que su nombre
a todos nos roba el alma.

Vivir la feria contigo,
vivirla como Dios manda,
que aquel que te deja sola
ni es paradeño ni es nada.

Pasear por el recinto,
oliendo a tierra mojada,
a buñuelos, tejeringos
y olor a caballo y cuadra.

Ver al sol que se desploma
en horizontes naranjas
y a la luna que despierta
con sus perfiles de plata.

Y a la noche azul ardiendo
bajo el color de las tracas
para poner el epílogo
a tu feria y tu velada.

Y hablando de cosas serias,
vámonos a la portada.
Para que enciendan las luces,
el pregonero se calla.

Allí nos vemos en breve,
que un cominito me falta:
quiero que sepan ustedes,
y lo digo con voz clara,

que hoy noto un dolor inmenso,
que en mi corazón se clava;
es el orgullo que siento,
por ser profeta en mi casa.

Nunca renegué de ti
ni en las buenas ni en las malas
contigo yo moriré
y repito sin ojana,

que habrá pocos paradeños
con más amor y más ganas
que hayan cantado a su pueblo
y a su feria de Paradas.

MÁXIMO LÓPEZ (30 de abril de 2024)



Máximo López recitando "Recuerdos y añoranzas" y la interpretación de Sara Montero al baile

Desfile de trajes de flamenca y batas de cola “Muerte por un marqués”, a cargo del diseñador paradeño José Juan Hurtado



JOSÉ JUAN HURTADO

Muerte por un marqués

José Juan Hurtado nació en julio de 1999 en la localidad de Paradas (Sevilla). Desde pequeño, se perdía en revuelos de volantes, descubriendo poco a poco así su pasión por el flamenco y la moda.

En 2016 comienza sus estudios de Diseño y Patronaje en el centro Imagen Moda de Sevilla, donde ha ido desarrollando su estilo propio dando sus primeros pasos hacia su carrera profesional.

Ha participado en diferentes certámenes y concursos siendo finalista. Sin embargo, su gran momento llegó en 2024, cuando se proclamó ganador del prestigioso concurso de noveles SIMOF con su colección Jurdeles, cumpliendo así uno de sus mayores sueños.



COLECCIÓN SIMOF 2025

Concepto. Paradas, 1975, un crimen que marcó la historia. Cincuenta años después, una verdad oculta tras la tragedia, ha sido la inspiración para transformar el sufrimiento en Arte. Para ello, nos adentraremos en los contrastes de lo tradicional y lo actual, la belleza y sensualidad con la amargura y el dolor, siempre desde el respeto.

Se rompen los tabúes pues el crimen ha sido un símbolo de la lucha y la injusticia. Una herida abierta que debe cicatrizar.

Formas. Vestidos voluminosos y cuerpos entallados que acentúan y realzan la figura de la mujer flamenca.

Texturas. Entre los colores que dominan la paleta encontramos los tonos negros, evocando el luto, el dolor y la oscuridad de la tragedia; el blanco de la humildad, la inocencia de las víctimas; y el rojo de la sangre y la rabia.

Se emplean materiales como el micado, el tafetán y las gasas que evocan la distinción de las diferentes clases sociales de la época y tejidos como las sedas salvajes que reflejan la crudeza y la realidad del sufrimiento humano. Los volantes se combinan con cortes irregulares y asimétricos, que representan la alteración del orden.

Los cristales de azabache decoran los diseños transformándose en símbolos de duelo y dolor, en lágrimas.

Complementos. Complementos realizados a mano exclusivos para la colección y rosas rojas sangre.

PALABRAS DEL CONCEJAL DE CULTURA Y FESTEJOS



Después de un otoño y un comienzo de primavera algo atípico en donde las fuertes lluvias nos han acompañado durante largas semanas, el azahar en flor nos comunica la llegada de la fiesta más longeva de nuestra localidad, la feria de Paradas, cuyo 540º Aniversario festejamos este año: 540 años han pasado desde aquella primera fiesta del ganado.

El formato no ha dejado de variar desde entonces, pero seguro que conservamos el mismo empeño y tesón para que se siga desarrollando a la perfección. Este año, por ejemplo, contamos con una nueva fachada que no pasará en balde por el ojo de quien nos visite. Nuestra fuente del Pilar ya se va engalanando para recibirnos con el mejor de los trajes. Para más inri, el cartel anunciador de esta feria detalla a la perfección el paso del tiempo a través de esta fuente natural que nos baña desde tiempos casi ancestrales.

Sin más, os ruego disfrute y diversión. No llegan a ser ni 5 días de los 360 que quedan para la próxima, un antídoto perfecto para la rutina del quehacer diario. ¡Feliz feria!

Francisco Javier Jiménez Morillas
Concejal de Cultura y Festejos

LA FERIA DE PARADAS SE HACE INCLUSIVA CON CUATRO HORAS DE SILENCIO PARA PERSONAS CON ESPECTRO AUTISTA.

Jueves 01/05 y viernes 02/05, de 19:00 a 21:00 horas

Un año más, la Feria de Paradas tendrá cuatro horas de silencio en la zona de atracciones, para que las personas con espectro autista puedan disfrutarla. Dicha iniciativa tiene como objetivo hacer de nuestra feria **una feria más inclusiva** y que todas y todos podamos disfrutar de ella.

Medida llevada a cabo por el Ayuntamiento de Paradas para así sensibilizar a la sociedad sobre las dificultades a las que se enfrenta este colectivo.

IGUALDAD

Mayo 2024 a mayo 2025

PIM AYUNTAMIENTO DE PARADAS

PUNTO DE INFORMACIÓN A LA MUJER



PIM
ASESORÍA JURÍDICA

696 94 17 23

C/ Larga 11 (Edificio de los juzgados)

Violencia de Género.

Derecho familiar.

Derecho Penal.

Derecho Laboral...

AGENTE DE IGUALDAD

675 02 02 89

C/ Miguel Hernandez, 1. (Centro de Empresas)

Información y asesoramiento integral a las mujeres.

Atención Violencia de Género y promoción de la Igualdad

Apoyo a la participación y al movimiento asociativo...



CONCIENCIANDO POR LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



La educación es nuestra principal herramienta y a través de ella en los centros educativos de la localidad y también en nuestras calles con el calor y compañía de la ciudadanía nos hemos acercado a las reivindicaciones contra la Violencia de Género y por la Igualdad.

Charlas, talleres, programas de radio, Batukada, marchas, coeducación, corresponsabilidad y mucha conciliación han estado presentes este periodo que se cierra para comenzar otro ilusionante.



PREVENCIÓN Y CONCIENCIACIÓN

El Ayuntamiento de Paradas lleva varios años realizando acciones específicas contra las Agresiones Sexuales, formaciones especializadas, establecimiento de Puntos Violetas...

Este año además se repartirán tapa vasos por unas fiestas seguras.



ORGULLO 2024

Paradas Orgullosa, en una explosión de colores, puso de manifiesto su compromiso con la igualdad y el respeto a la diversidad. Formando parte de la Red de Municipios Orgullosos, este fue un año que representa un punto de inflexión en nuestro municipio donde el Orgullo estará siempre presente.



POR UNAS FIESTAS SEGURAS

El Ayuntamiento de Paradas distribuirá pegatinas tapa vasos e instalará un Panel informativo con el Punto Violeta en el recinto ferial, dentro de la campaña “Por unas Fiestas Seguras en el municipio de Paradas”. Estas medidas, junto a la campaña del 900 200 999, buscan que toda la ciudadanía se sienta segura y pueda disfrutar de nuestra feria.



Durante la campaña se realizarán charlas de concienciación en el instituto y se estará presente con el reparto de más de 3.000 pegatinas en el ocio del municipio, para que este sea saludable y que contribuya a la concienciación en contra de cualquier tipo de agresión y, especialmente, contra las agresiones sexuales y la Violencia de Género.

El objetivo es que podamos concienciar a la mayor población posible, especialmente a los y las más jóvenes.

También podremos encontrar, junto a la entrada de la feria, un panel informativo con todos los telefonos de interés y un QR que nos lleva a la guía de actuación editada por el Ministerio de Igualdad.



Si estás en RIESGO: Para INFORMARTE

Emergencias 112 - 016	Ayto. de Paradas 955 844 910
Policia Local 655 853 181	Punto de Información a la Mujer
Guardia Civil 062 - 954 849 013	PIM 955 844 910 657 020 289
Descarga la APP Alertcops	e-mail paradaspim@gmail.com
Emergencias Sanitarias 061	Servicios Sociales 696 941 723
Centro de Salud 955 044 615	



PARADAS SOCIAL, PARADAS SOLIDARIA

Paradas en Paiporta

Un puente de esperanza, Paradas en Paiporta. Unidos por la solidaridad.

Las lágrimas de la DANA inundaron las calles de Valencia dejando tras de sí un paisaje desolador. Pero en medio de la adversidad, surgió un faro de esperanza, un puente invisible tejido con hilos de solidaridad que unió a Paradas con la localidad valenciana.

Siete furgonetas y un camión, cargados hasta el techo con la esencia de nuestro pueblo, emprendieron un viaje que trascendió la distancia. No llevaban mercancías sino la más pura expresión de la empatía: alimentos, ropa, productos de higiene y, sobre todo, el calor de un pueblo que se negaba a permanecer indiferente ante el sufrimiento ajeno.

Cada caja, cada bolsa, cada objeto donado llevaban consigo un pedacito de Paradas, un mensaje silencioso de apoyo y aliento. Los rostros de los voluntarios curtidos por el esfuerzo, pero iluminados por la convicción, reflejaban la grandeza de un gesto que nació del corazón.

Al llegar a Paiporta, nos recibieron nuestros paisanos Joaquín Rodríguez Villalba y Jonathan Lara García. La emoción se palpaba en el aire. Los abrazos, las palabras de agradecimiento, las miradas que lo decían todo crearon un vínculo indestructible. En ese momento, Paradas y Paiporta dejaron de ser dos entidades separadas para ser una sola, unidas por la solidaridad.

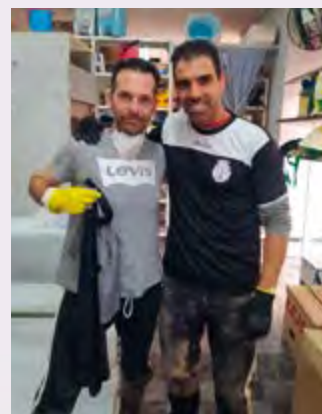
Este viaje no fue solo un acto de ayuda material sino también un recordatorio de que, en los momentos más oscuros, la luz de la humanidad puede brillar con más fuerza, demostrando que somos capaces de unirnos, de tender una mano amiga y de construir juntos un futuro mejor.

Que este recuerdo perdure en el tiempo, que sirva de inspiración para futuras generaciones y que nos recuerde que, cuando la solidaridad guía nuestros pasos, no hay obstáculo que no podamos superar.

Paradas, tu corazón solidario dejó una huella imborrable en Paiporta y en nuestros corazones: la certeza de que la esperanza siempre encuentra un camino.

“Agradecimientos a todas las asociaciones, empresas, voluntarios y todas las personas de Paradas que pusieron su granito de solidaridad. También a mis compañeros de viaje Rafael Cobano y Alejandro Ternero”.

Lorena Portillo Portillo
Concejal de Servicios Sociales



PARADAS SOCIAL, PARADAS SOLIDARIA Paradas en Paiporta



PARADAS SOCIAL, PARADAS SOLIDARIA



Día Mundial del Corazón



**Acto "Transformando el dolor".
(Asociación Puente Birrete)**



**Senderismo (Oromana y Castillo
del Águila, Alcalá de Guadaíra)**



Senderismo (Lagunas del Pradillo)

PARADAS SOCIAL, PARADAS SOLIDARIA

ORGULLO2024

...**A** todo sumémosle el rol de la etiqueta, así catalogado por tener que decir, deliberar o expresar, en público y en privado, tu orientación sexual.

El tener que fingir algo que no eres, solamente por no saber ni tú mismo en dónde encasillarte por la obligación social, de tener que elegir, como si esto fuera fácil, tu condición sexual, tan libremente, para que así no tengan más dudas sobre ti y poder evitar ciertas preguntas incómodas o algunos comentarios que se repiten una y otra vez en tu alrededor, tipo: ¿Tienes novia, o novio? ¿Te gustan los chicos, o las chicas? ¿Cuándo te vas a echar pareja? Tienes pinta de ser gay, solo juegas con las chicas: eres gay.

Entre otras y otros muchos, por los que hay que seguir reivindicando la LIBERTAD, en base a la cual cada uno debe de ser feliz como y con quien le dé la real gana.

Enfrentarse una y otra vez a estas situaciones hacen plantearte muchísimas cosas en tu vida y en tu día a día, como: ¿Por qué tengo que mentir u ocultar algo que no soy o no quiero ser? ¿Por qué la sociedad lo ha estipulado así? ¿Por qué tengo muchísimo miedo al rechazo? ¿Por el qué dirán? ¿Me dejarán de querer mis seres queridos? ¿Cómo les sentará? ¿Qué pensarán?

Y luego piensas en esta sociedad que, por no ser normativamente correcto o por no seguir ciertos patrones, te señalan o te juzgan. Y encuentras la respuesta: si yo no lo digo de mi boca, nadie lo sabrá y nadie podrá hacerme daño. Debido a que yo no soy lo que me dicen ser, vuelves una vez más a engañarte y a hacerte daño tú mismo, por querer ser o aparentar algo que no eres ni quieres ser.

Estás en una edad en que no sabes gestionar tus emociones ni tienes el control de tu vida, como para también deliberar y cargar, aún más si cabe, con más daño, burla, risas, desprecio. Decides optar por la vía rápida de ocultar y seguir mintiendo porque así crees que te haces un bien a ti y al mundo, hasta que llega un punto de la vida en el cual maduras o te hacen madurar y cansado de aguantar tanto dices BASTA, se acabó, llegó mi momento: el de ser yo, para así ser FELIZ y dejar de ser un homófobo contigo mismo.

La vida es valiosa y siempre hay esperanza, incluso en los momentos más oscuros. Buscar ayuda profesional es una manera de tomar control sobre el propio bienestar y de abrir la puerta a nuevas posibilidades y a una vida más plena.

Adrián Jurado Hurtado



OTRAS FIESTAS
CARTERA REAL, CABALGATA DE
REYES MAGOS Y CARNAVAL

Laura Bejarano
CARTERA
REAL 2024



CABALGATA REYES
MAGOS 2025



CARNAVAL
2025



NUEVOS



ALAN PASTOR ESPINAR



ALBERTO RODRÍGUEZ VAZ



ÁNGEL AMARILLO CANSINO



CLAUDIA LÓPEZ TORRES



ELENA BARRERA HIDALGO



GALA GARCÍA GALLEGO



GONZALO REINA CORZO



JULIA EXPÓSITO TRIGUEROS



LAURA SERRALBO RAMOS



LEO JIMÉNEZ GÓMEZ



LIAM LOZANO NAVARRO



MANUEL FERNÁNDEZ PASTOR



MANUEL VILLA NÚÑEZ



ROMEO BARRERA LUNA



RUBÉN LÓPEZ CARRIÓN



cosamo

cosamo.es

TU MARCA DE CELULOSA Y ENVASES

¡Te desea una fantástica feria!



FERIANTES



BOSCO GALINDO GUISADO



CARLA LÓPEZ RODRÍGUEZ



CLARA SEGURA ROMÁN



GONZALO SÁNCHEZ RAMÍREZ



IKER BUZÓN ESPINAR



JAVIER BENJUMEA FLORIÁN



JESÚS RODRÍGUEZ PONCE



LOLA MUÑOZ LÓPEZ



LOLA PARRILLA RODRÍGUEZ



LUCA SOLÍS ESPINAR



LUCÍA PARRILLA RAMOS



SINDIA ORDÓÑEZ LIGERO



TEO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ



TRIANA PORTILLO GALINDO



VALENTINA CRESPO VILLA



AUTOMOVILES DANAUTO

VEHICULOS MULTIMARCA

FINANCIACIÓN A MEDIDA

12 MESES DE GARANTIA



DANAUTO



CLASES DE VEHICULOS

GAMA ALTA

INDUSTRIALES

TODO CAMINOS, 4X4...

PLANO RECINTO FERIA



TELÉFONOS DE INTERÉS.

* POLICÍA LOCAL (Móvil)	655 85 31 81
* CONSULTORIO PARADAS	955 044 614 955 044 615
* C. URGENCIAS MÉDICAS	902 50 50 61
* GUARDIA CIVIL	95 484 90 13

LISTADO DE UBICACIÓN DE CASETAS, SERVICIOS E INSTALACIONES

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1.- Caseta Municipal. | 10.- Caseta "Maruja Limón". |
| 2.- Caseta "Izquierda Unida". | 11.- Caseta "Malibú Flamenco". |
| 3.- Caseta "Hdad. Santo Entierro". | 12.- Atracciones. |
| 4.- Caseta "Chichi Garbanzo". | 13.- Zona de Servicios Municipales. |
| 5.- Caseta "Jarana". | 14.- Aseos públicos. |
| 6.- Caseta "Hdad. El Cautivo". | 15.- Accesos cortados ➔ |
| 7.- Caseta "Mi Opá y mi Omá". | 16.- Aparcamientos. |
| 8.- Caseta "Los Omíos". | 17.- Zona de Seguridad. |
| 9.- Caseta "Qué Puntazo!". | (Policia Local, Guardia Civil, Cruz Roja, Bomberos, Protección Civil y Punto Violeta) |

EL PASEO DE CABALLOS DEBE ABANDONAR EL RECINTO FERIA A LAS 20:00 HORAS

PROGRAMA

FERIA-2025



MIÉRCOLES 30 DE ABRIL

- 19:30h XXV PREGÓN DE LA FERIA DE MAYO
a cargo de VANESSA GÓMEZ AVECILLA,
acto presentado por Evelyn Morilla Montero.
- 22:00h ENCENDIDO DEL ALUMBRADO
- 22:30h Actuación musical del TRÍO FANTASÍA

JUEVES 1 DE MAYO

- 13:30h Copa de la 3ª edad
Recital de copla de ANA GONZÁLEZ, acompañada al piano por Francisco Carmona
- 19:00h Actuación de la Academia de Baile ELI PARRILLA
- 22:30h Actuación musical del TRÍO FANTASÍA



VIERNES 2 DE MAYO

- 22:00h Actuación de LA HÚNGARA
- 23:30h Actuación musical del TRÍO FANTASÍA

SÁBADO 3 DE MAYO

- 16:00h Actuación de SALMARINA
- 22:00h Actuación de EL REGRESO DE LA DÉCADA
- 23:30h Actuación musical del TRÍO FANTASÍA



DOMINGO 4 DE MAYO

- 16:00h Actuación de JONATHAN SANTIAGO Y MANUEL BERRAQUERO con el espectáculo "La sevillana y la copla"
- 22:00h Tradicional ENTREGA DE TROFEOS DE LA FERIA DE MAYO

- 23:00h Actuación musical del TRÍO FANTASÍA
- 01:00h Clausura de la Feria de Mayo con el
ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES



PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



Inauguración del azulejo dedicado a Javier Salvago. Casa de la Cultura, 06/12/2024



Concierto de música antigua
"La ciencia de la música", por
Emilio Villalba y Sara Marina.
(13/09/2024, Aula Municipal
de Cultura La Comarcal.
Patrocinado por la Diputación
de Sevilla).



Presenta:
Montserrat Vera González



Cuentacuentos infantil "Cuentos de lo andaluz" con motivo del Día de Andalucía
(Plaza de España, febrero 2025)

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



Día Internacional del Flamenco



Día Internacional del Turismo
Charla explicativa por José Antonio Brenes Gómez



Encuentro de jóvenes flamencos dedicado a Francisco Fuentes Rubio "Curro"



Festival flamenco de verano dedicado a Victoria Montero Buzón (agosto 2024)



Conferencia "Memoria histórica, represión y mujeres en la posguerra: estudios históricos y arqueológicos en Sevilla, Cádiz y Huelva" por Elena Vera Cruz. Presentado por Noelia Suárez. (28/11/2024, Ermita de San Albino). Patrocinado por Diputación de Sevilla.



PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

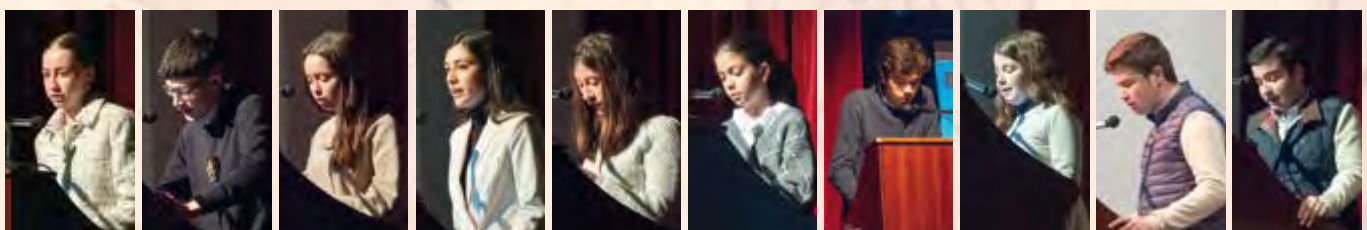
II JORNADAS DE CULTURA "VILLA DE PARADAS"

Uno de los fundamentos en los que se basaba la celebración de las II Jornadas de Cultura "Villa de Paradas" era el excelso valor cultural del que goza nuestro pueblo, siendo uno de sus efectos más significativos la extensa nómina de autores locales. En la clausura pudimos hacer una fotografía emblemática con una buena parte de nuestros escritores a imagen y semejanza de la que ya hicimos en las II Jornadas de Historia de 2003.



De izquierda a derecha (de pie): Joaquín Ramón Pérez Buzón, Pablo Parrilla González, Manuela Reina Guerra, Álvaro Pastor Torres, José Galindo Vera, Juan Peña Jiménez, Rafa Navarrete González, Javi Muñoz-Repiso Salvago y Javier Arcenegui Rodrigo.

De izquierda a derecha (sentados): Montserrat Vera González (Coordinadora II Jornadas de Cultura), José Cenizo Jiménez, Máximo López Jiménez, Javier Salvago Calderón, Rafael Cobano Navarrete (Alcalde), Lola Rodríguez Cortés, Helena Bascón Cadenas, Francisco Javier Jiménez Morillas (Concejal de Cultura) y Armando Lozano Pastora.



Presentadores: Carla Cansino, Héctor Máximo López, Fátima Nazi, Julia del Ojo, Julieta Reina, María Arcenegui, Javier Arcenegui, Beatriz Suárez, Alfonso Suárez y Darío Fernández.



Inauguración de las II Jornadas por el Concejal de Cultura D. Francisco Javier Jiménez Morillas



Clausura de las II Jornadas de Cultura por D. Rafael Cobano Navarrete (Alcalde)



Dña. Montserrat Vera González (Fundamentación de las Jornadas de Cultura, Coordinadora de las II Jornadas de Cultura)



D. Máximo López Jiménez (Conferenciante)



D. Pablo Parrilla González (conferenciante)



D. José Galindo Vera (conferenciante) con Beatriz Rodríguez Ortiz, Minerva Cañas Suárez, Irene de la Peña Torres, y Jesús Navarro Bascón (participantes)

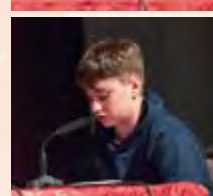
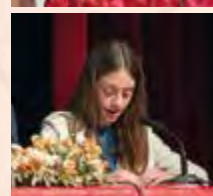
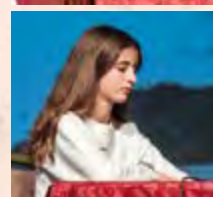
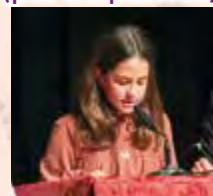


D. Javier Arcenegui Rodrigo (Conferenciante)



D. Joaquín Ramón Pérez Buzón (conferenciante)

Fotos
Studio
Beni



JUEVES 20 DE MARZO 2025, 17:30 H.

- **INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS**
por el Concejal de Cultura D. Francisco Javier Jiménez Morillas
- **FUNDAMENTACIÓN DE LAS JORNADAS**
por la Animadora Sociocultural Dña. Montserrat Vera González
- **CONFERENCIA**
"PARADAS, 1.523. HISTORIA DOCUMENTADA DEL DESAFÍO DE LOS PRIMOS AMANTES"
por D. Joaquín Ramón Pérez Buzón,
Presentan: Darío Fernández Gallego, Alfonso Suárez Ramírez y Beatriz Suárez Ramírez
- **CONFERENCIA**
"LA SAETA EN PARADAS, UN VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO"
por D. Pablo Parrilla González y D. Javier Arcenegui Rodrigo.
Presentan: Javier Arcenegui Florián y María Arcenegui Florián



VIERNES 21 DE MARZO 2025, 17:30 H.

- **PROYECCIÓN DEL VÍDEO**
"EL CONFINAMIENTO DE LOS POETAS"
de D. José Manuel Tettero Suárez y D. Máximo López Jiménez
- **CONFERENCIA**
"EL CONFINAMIENTO DE LOS POETAS: EL APEGO A UN PUEBLO Y SUS RINCONES"
por D. Máximo López Jiménez.
Presentan: Carlo Consino López, Fátima Nazi Markoeui, Héctor Máximo López Vera y Julieta Reina Benjumea
- **CONFERENCIA**
"CALLES DE LEYENDA: UN PASEO LITERARIO POR PARADAS DESDE EL SIGLO DE ORO HASTA LA ACTUALIDAD"
por D. José Galindo Vera.
Presenta: Julia del Ojo Peraña.
Participan: Irene de la Peña Torres, Beatriz Rodríguez Ortiz, Minerva Cañas Suárez y Jesús Navarro Bascón
- **CLAUSURA DE LAS JORNADAS**
por el Alcalde D. Rafael Cobano Navarrete
- **ENTREGA DE DIPLOMAS**
- **"PASEO LITERARIO POR LAS CALLES DE PARADAS"**
Un paseo por nuestros rincones, plazas y calles, de la mano de Pepe Galindo y Máximo López, acompañados de nuestros escritores y escritoras locales, y que culminará en nuestra Biblioteca Pública Municipal, fuente literaria de todos los paradesos.

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

Semana Cultural de Actividades Flamencas



XXXIV Semana Cultural de Actividades Flamencas dedicada a Aurora Vargas (abril 2024)



Skyline Pilar diseñado por José Antonio Brenes Gómez, con motivo de la XXXIII Semana Cultural de Actividades Flamencas de Paradas de 2023 homenaje al cantaor "Quincalla" (Colocación: marzo de 2025)



Primera reunión con Diego Clavel con motivo del ofrecimiento de la XXXV Semana Cultural de Actividades Flamencas



Presentación de la XXXV Semana Cultural de Actividades Flamencas



Entrevista de Manuel Curaó a Diego Clavel



Actuación de Antonio Rey (guitarrista y compositor español de flamenco ganador de dos Grammys)



Actuación de Lidia Rodríguez



Entrega del cuadro homenaje a Diego Clavel



Clausura de la XXXV Semana Cultural

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL ZARZUELA



Zarzuela a cargo de la Compañía Sevillana de la Zarzuela.
Presenta: Ana Cobano.
04/10/2024, La Comarcal.
Patrocina: Diputación de Sevilla

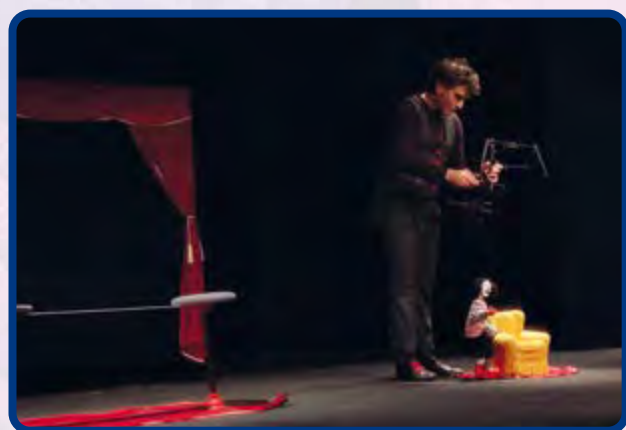
PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



Representación de "Ocaña, la noche del Sol", por Enclavados Teatro . 14/06/2024.
Aula Municipal de Cultura La Comarcal
(Programa de Cultura Diputación de Sevilla)



Representación de "Tartufo el cofrade"
por Acontracorriente
(18/10/2024, La Comarcal. Patrocinado
por Diputación de Sevilla)



Teatro de títeres "Simplemente Clara" por
Minusmal. (27/11/2024, La Comarcal).
Patrocinado por la Diputación de Sevilla



Visita cultural a Osuna.



"Representación de Tilindula,
memorias de una mujer invisible"
por Los Sueños de Fausto. Presenta:
Francisco Javier Jiménez Morillas.
(27/09/2024, La Comarcal.
Patrocinado por Diputación de Sevilla)

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

TEATRO AMATEUR



REPARTO	
AMOR DE DON PERLINDIN CON BELISA EN SU JARDÍN	
PERLINDIN	RAMÓN VELAZCO
PERDOLTA	CARMEN SÁNCHEZ
BELISA	YOLANDA MARTÍNEZ
PAPELO DE BELISA	LOU JIMÉNEZ
VELETA	MARCELO RODRÍGUEZ
MUSICA	
TRABAJO	
SOPRANO: ANTONIA CORTES	
CLARINETE: JIMMY GONZÁLEZ	
EL CERROJO	
BELEN	TITO VEGA
PASTORA	YOLANDA VEGA
MOROSO	FLORENCIO CASAL
DEME USTED SU MIMO	
DON SERVANDO	MANUEL GONZÁLEZ
DOROTEA	YOLANDA VEGA
FRANCISCO	CARLA CASAS
DON KRISTINO	ALFONSO MUÑOZ-TROPICO
SERVANDO	MANUEL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
SERVANDO	MANUEL GONZÁLEZ JR
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: JOSÉ MANUEL GALINDO	
PRESENTACIÓN: MI RINCHO	
SONIDO E ILUMINACIÓN: MARTINSONIDO	
DIRECCIÓN: PEPE GALINDO	

“De la comedia al drama” por la Compañía de Teatro Tatachín, de Pepe Galindo. Organizado por la Asociación Aprender a Quererte



Representación de “Mujeres Lorquianas” por la Asociación Puente Birrete.
Guion y dirección de Aurora Ruiz



PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

Presentación de libros de autores paradeños

Presentación del libro "El último poema" de Juan Peña, presentado por Jesús Romero, y lectura de poemas por parte del Taller de Lectura. Ermita de San Albino, 21 /11/2024



Presentación del libro "La tristeza no cierra los domingos" de Helena Bascón. Con la intervención de Eduardo J. Pastor, Mariana Serrano y Javier Salvago. 10/11/2024



Presentación del libro "Aquí nació, este es mi pueblo", de Javier Salvago. Con la participación de Eduardo J. Pastor, Juan Peña, Javi Muñoz-Repiso Salvago y Rosendo González. Evassion, 06/12/2024



Presentación del libro "Malayerba", de Rafa Navarrete. Presentado por Montse Vera. Con la participación de Francisco Javier Jiménez Morillas (Concejal de Cultura), María Carrión y Ángel Romero (guitarrista). Evassion, 14 de febrero 2025



Bení



Bení



Bení



Bení

EL POETA PARADEÑO JUAN PEÑA RECIBE EL XIV PREMIO IBEROAMERICANO DE POESÍA HERMANOS MACHADO EN EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.

Juan Peña recibió el XIV Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado en un acto celebrado en el Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla, en el que el autor paradeño estuvo arropado por representantes del mundo de la literatura y la cultura de la ciudad, el alcalde de Paradas, Rafael Cobano, y varios familiares y amigos. Su obra "El último poema" le valió este galardón que concede el Ayuntamiento de Sevilla en colaboración con la Fundación José Manuel Lara y al que han concurrido más de 300 poemarios.

El premio lo recibió de manos del alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, quien le recordó que "ya estás unido para siempre al nombre de los Machado y a la ciudad de Sevilla".

En la foto, José Luis Sanz (Alcalde de Sevilla), Juan Peña y Rafael Cobano (Alcalde de Paradas)



CUENTACUENTOS DE NAVIDAD

“EL SOLDADITO DE PLOMO”: VALORES, ILUSIÓN Y CULTURA

Con motivo de las vacaciones de Navidad, desde el Área de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Paradas, realizamos un taller de cuentacuentos en torno al libro “El soldadito de plomo”, de Hans Christian Andersen, en el que, aprovechando la historia y las aventuras del soldadito y la bailarina, personajes principales del cuento, tratamos con los alumnos y alumnas una serie de valores muy necesarios en nuestra sociedad actual, así como aquellos contravalores que creemos hay que desechar.

Valores como la diversidad, las capacidades múltiples, la tolerancia, el respeto, la empatía, la valentía, la solidaridad, el amor y la igualdad afloraron a través del diálogo y la inocencia de nuestros pequeños y pequeñas inmersos en un mundo de ensueño, dejándose llevar por la magia del momento.



La Cultura no solo se manifiesta en actos grandilocuentes sino que, sobre todo, renace y pervive en pequeños grupos que no llevan otra intención que la de aprender y disfrutar juntos, leyendo, recitando, narrando, interpretando, dibujando y desarrollando un espíritu de aprendizaje personal y colectivo.

Nuestros niños y niñas protagonistas de esta bonita historia de Navidad, acompañados de sus monitores, fueron:

1ª fila: Ángela Rodríguez Vargas, Isabel Cenizo Palma, Beltrán Brenes Alcaide, Martín Velasco Cerezo, Cintia Portillo Álvarez, Carmen Peña Rodríguez, Sofía Cañas Vera, Mariana Izquierdo Suárez, Alfonso Suárez Ramírez (monitor), Javier Velasco Cerezo, Adrián Peña Rodríguez, Ángela Ruiz Avecilla, Beatriz Suárez Ramírez y Julieta Reina Benjumea (monitora).

2ª fila: Noelia Suárez Peña (monitora), Lucía Romero Cenizo, Jimena Saucedo Villa, Ángela Pérez Portillo, Carmen García Hurtado, María García Hurtado, Leo Romero Guisado, Clara Brenes Alcaide, África Salvador Vega, Ana María Barrera Vega, Fabio Romero Guisado y Gabriel Ruiz Avecilla.

3ª fila: Héctor Máximo López Vera (monitor), Montserrat Vera González (coordinadora), Maxi López Bejarano, Ana Saucedo Villa, Manuela Reina Benjumea, Ana Rodríguez Vargas, Camila Portillo Lara, Ana López Bejarano, Lola Portillo Lara, Jimena López Vega, Isabel Portillo Bascón, Alejandra Blanca Montero, Alejandro Rueda Cenizo y Máximo López Jiménez (monitor).

Montserrat Vera González

(Técnica de Cultura y Festejos y Animadora Sociocultural del Ayuntamiento de Paradas)

Coordinación y guion: Montserrat Vera González. Narración: Montserrat Vera González, Julieta Reina Benjumea, Héctor Máximo López Vera y Alfonso Suárez Ramírez. Monitores: Noelia Suárez Peña, Héctor Máximo López Vera, Alfonso Suárez Ramírez, Julieta Reina Benjumea y Máximo López Jiménez. Colaboradores: Merkadetodo, José Antonio Reina Guerra, Leticia Montero Saucedo, Manuel Martín Vázquez, Máximo López Jiménez, Alfonso Suárez Ramírez, Héctor Máximo López Vera y Julieta Reina Benjumea. Preparación aula para las manualidades, materiales y escenario: Montserrat Vera González, Noelia Suárez Peña, Máximo López Jiménez, José Antonio Reina Guerra, Leticia Montero Saucedo y José Antonio Brenes Gómez. Iluminación y Sonido: Manuel Martín Vázquez. Fotos: Studio Beni y Noelia Suárez Peña. Agradecemos a todos los padres y madres el interés y el apoyo mostrados y, sobre todo, manifestamos nuestro cariño hacia estos niños y niñas cuyos dibujos, textos y diálogos cargados de generosidad, fantasía e ilusión, son imposibles de reproducir en las páginas de esta Revista.

MEDIACIÓN ESCOLAR “APRENDIENDO A SOLUCIONAR”

10 AÑOS...

En el curso 2014-2015 comienza la aventura de la mediación escolar en Paradas. El departamento de Orientación del IES San Albino y la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Paradas unen sus fuerzas y diseñan un proyecto con el objetivo principal de formar a alumnos/as en resolución de conflictos y habilidades emocionales.

Con el apoyo de la Diputación de Sevilla, a través de la línea de subvención dirigida a proyectos locales de juventud, se contrata a la Monitora de Mediación que ha sido y es el pilar fundamental de este proyecto.

Comenzamos con unas pocas horas en el centro, con mucha ilusión y trabajo y sobre todo con mucho apoyo, desde el propio Alcalde, el director del IES, todas las concejales de Juventud, el departamento de Convivencia y Orientación, padres y, por supuesto, los alumnos y alumnas del IES San Albino.

El proyecto empezó a crecer, las necesidades eran mayores, los objetivos también, el trabajo, los resultados... todo crecía.

En 2018 se le concede al Ayuntamiento de Paradas, con su proyecto de Mediación, el Premio de Buenas Prácticas Municipales por parte del Ministerio de Educación y de la FEMP.

También en 2017 y 2018 el Ayuntamiento de Madrid invita al Técnico de Juventud y a la Monitora de Mediación al Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y la Educación para la Convivencia y la Paz celebradas en Madrid, para dar a conocer el proyecto que se realiza en Paradas.



Gracias a todos los que apostaron y creyeron en esta aventura, gracias a los alumnos y alumnas mediadores, sin ellos y ellas esto no sería posible, al profesorado del IES, a los padres, al Ayuntamiento de Paradas y la Diputación de Sevilla.

MEDIACIÓN ESCOLAR “Aprendiendo a Solucionar”, DIEZ AÑOS YA!!!

Jesús M^a Ruiz y María Rodríguez



Y seguimos creciendo, cumplimos 10 años, más de 150 alumnos/as mediadores con una formación en valores, en resolución de conflictos, en habilidades emocionales, una monitora de mediación afianzada en su plaza y además en esta 10ª edición incorporamos a la plantilla un monitor, que fue antiguo alumno y mediador. Un proyecto que crece y en la actualidad se desarrolla no solo en Paradas, sino también en La Puebla de Cazalla, Fuentes de Andalucía y La Campana.



DEPO

CALDERÓN

**DEPORTISTA
PARADEÑO
DEL AÑO**



Veteranos



Campaña
Ecuestre



Club Ciclista



Ajedrez



RTES



Carrera San Silvestre

Club de Baloncesto Equipo Cadete



Club de Baloncesto Equipo Senior



Club Kyohan de Karate



ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES DE BALONCESTO

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES DE FÚTBOL



Iniciación



Prebenjamín A



Prebenjamín B



Benjamín Masculino



Alevín Masculino



Alevín Femenino



Infantil Masculino



Cadete Femenino

PARADAS BALOMPIÉ EQUIPOS FEDERADOS



Prebenjamín



Benjamín 4º



Benjamín 3º



Alevín 4º



Alevín 3º



Infantil 4º



Infantil 3º



Cadete B



Cadete A



Juvenil

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES DE BALONCESTO



Os desea una feliz feria

segura

electrohogar



MUEBLES DE COCINA - JUVENILES
ELECTRODOMÉSTICOS - MENAJE
COLCHONES - SALONES - SOFÁS
DORMITORIOS - DECORACIÓN

C/ PADRE BAREA 36
41610 PARADAS (SEVILLA)
☎ 661344854

electrohogarsegura@hotmail.com
electrohogarsegura.es



GLOSA A LA NAVIDAD 2024/25

Por Leticia Montero Saucedo

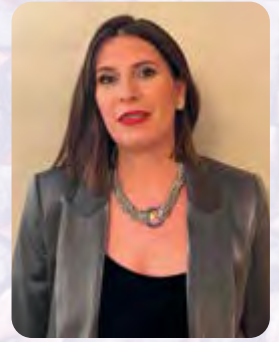
Hoy, me presento ante mi pueblo como una paraeña más entre vosotros, una paraeña que VIVE la Navidad en cada rincón de nuestro pueblo.

Me presento como madre, como hija, como esposa y como Cristiana, y con la inmensa responsabilidad de pregonar la Natividad del Señor desde lo más profundo de mi corazón.

Querido Jorge, mi compañero de vida y hoy, también, el encargado de presentarme en esta Glosa de Navidad. No sabes lo especial que es para mí que seas tú quien dé inicio a este momento tan importante. Porque si alguien conoce mi corazón y amor por nuestra familia, eres tú. Te quiero agradecer todo tu apoyo incondicional y por ser el pilar de nuestra familia y de nuestra vida juntos.

Os hablo desde mi Fe, una Fe que nació en la calle Don fraile; una Fe que mi madre sembró en mí en cada beso, en cada abrazo y en cada Navidad llena de Amor.

Así como María encontró posada en un establo, en mi casa siempre hubo un lugar para la Virgen, para San José y para ese Niño que nos trae la Salvación.



Jorge Blanca Gallego,
presentador del acto
y de la glosadora

*En la calle Don Fraile, bajo un cielo estrellado,
Llego la Virgen María con un paso sosegado.
San José la acompañaba, firme en su caminar,
Y en ese rincón humilde, decidieron parar.
La mula y el buey velaban, dando su aliento caliente,
Mientras el Niño nacía, lucero entre la gente.
Los Ángeles anunciaron con campanas de alegría:
“en la calle don Fraile, hay Esperanza, hoy nace la Luz del Día”
Y esa calle, tan humilde, se llenó de bendición.
Porque allí nació la vida, porque allí vive el Señor.
Yo nací bajo su sombra, entre la Fe y la tradición.
Y en mi calle aprendí... ¡lo que es amar de corazón!*

El Niño Dios: nos recuerda cuando nuestros hijos llegan al mundo, como un regalo del cielo. Sus primeros días de ternura infinita, su llanto suave, sus pequeñas manitas aferrándose a las nuestras, su mirada llena de inocencia y, en ellos, descubrimos el amor más puro.

El Niño Dios es la Esperanza viva para un mundo herido. Su nacimiento es el recordatorio de que, incluso en los momentos más oscuros, siempre hay una luz capaz de transformar el dolor en alegría.

Paradas no es solo el lugar, es el hogar donde la Navidad se vive, se siente y se comparte.....

La verdadera luz de la Navidad se vive en el corazón que se abre al prójimo, que extiende su mano al necesitado, que consuela al enfermo y acompaña al que está solo.

Gracias al cielo, por el regalo que Dios me concedió, mis hijos tan deseados y soñados. Cada uno llegó como un milagro de amor, llenando mi vida de Luz, Esperanza y de Alegría.

Hoy, junto al Portal de Belén, renuevo mi compromiso de sembrar en nuestra familia la Fe que un día sembraron en mí, esa Fe que nos une como familia Cristiana y que comenzó cuando cruzamos juntos la puerta del Bautismo, abriéndoles camino hacia la luz de Cristo.

Mi deseo es que siempre sigan ese sendero, que esa Fe crezca en vuestros corazones y que encuentren en ella la Paz, el Amor y la Alegría que solo el Señor puede dar.



Glosa a la Navidad de Leticia Montero Saucedo y Nombramiento Oficial de Laura Bejarano (Cartera Real), Paula Posaelas (Estrella de la Ilusión), Mónica Martín (Rey Melchor), Margaret Romero en representación de la Asociación de Alzheimer (Rey Gaspar) y Daniel Bejarano (Rey Baltasar).



carripas

Alimentación & Bebidas

CARNICERÍA

JIMÉNEZ

CHARCUTERÍA-FRUTERÍA Y CONGELADOS



Tlf: 652949925 C/ Granados, 64



inmobvivienda

tu inmobiliaria a un solo click

Antonio García Portillo

Agente inmobiliario

655 15 33 15

inmobvivienda@gmail.com

Plaza Andalucía 5, local 2
41610 Paradas (Sevilla)

SÍGUENOS EN



HERVAGUER

CARPINTERÍA METÁLICA
HIERRO Y ALUMINIO

MUEBLES Y CARPINTERÍA

Casau

PARADAS

evaristo

armarios cocinas puertas

647 527 062

Plaza del pilar S/N Parados (Sevilla)

www.carpinteriaevaristo.com

eje



GESTIÓN PREVENTIVA S.L.

SERVICIO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

MÁS INFORMACIÓN:

Tlf. 954 849 332 - info@ejeprevencion.es

www.ejeprevencion.es

qtalon

FIBRA ÓPTICA