

FERIA
DE
MAYO

P
A
R
A
D
A
S



Del 4 al 7 de Mayo de 2023

A. Nuñez '92





Edita Ayuntamiento de Paradas (Áreas de Cultura y Festejos) - *Portada* Dolores Núñez - *Fotografías* Archivo municipal de Cultura, Área de Deportes, Clubes deportivos de Paradas, Radio Televisión Futuro, Servicios Sociales, Área de Juventud, Asociación Entre Todos, Studio Beni, Montse Vera, Nico Silva y Martín Sonido




TENEMOS TODO LO QUE NIEGAS

P.I. EL CALVARIO A-92 SALIDA 46 - 41610 PARADAS (SEVILLA)
Mv. 699 044 918 - Fax: 954 849 661

EVASSION

TERRACE CLUB

Casau



inmobvivienda
tu inmobiliaria a un solo click

Síguenos  

☎ 655 15 33 15
✉ inmobvivienda@gmail.com

Plaza Andalucía 5, local 2
41610 Paradas (Sevilla)



cosamo

eje 

GESTIÓN PREVENTIVA S.L.

SERVICIO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

MÁS INFORMACIÓN:
Tlf. 954 849 332 - info@ejeprevencion.es
www.ejeprevencion.es

SALUDO DEL ALCALDE

Llega el primer jueves de mayo, y comienza como debe ser, la Feria de Paradas.

Después de una Semana Santa plena, y una Semana Cultural de Actividades Flamencas de Paradas que ha sido un disparate, comenzamos nuestra feria llenos de alegría e ilusión, de compartir los momentos en familia y con los amigos del día a día, y los que vuelven por estas fechas.



Una feria para los niños, para los jóvenes y adultos, que cada uno la saborea según le toque, pero donde tiene su sitio.

Animo a los vecinos de Paradas y la comarca a venir al recinto ferial, a nuestras casetas y cacharritos, a vivir la Feria de Mayo de Paradas. Y os deseo y os animo a vivirla con urgencia, sin esperas y con pasión, que la vida se pasa volando.

Allí nos veremos disfrutando de estos momentos especiales.

Rafael Cobano Navarrete
Alcalde de Paradas



Dibujos de Manuel y Rafael Cobano Lozano

A MODO DE EDITORIAL

El tintineo de tus días me eriza la piel, comienza la cuenta atrás para volverte a ver. No puedo perderme tu cita, mi corazón se agita y como agua de mayo te espero. Y por mucho que mi vida nómada me haga alejarme de ti, vuelvo puntual a nuestra cita, porque no hay sentimiento más vehemente que disfrutar de ti con nuestra gente.

En cada uno de los destinos que me encuentro en el camino, les hablo de ti, de cómo tienes ese don de pintarnos lunares de alegría al instante. Tus días son bálsamo y vitamina para cualquiera que te conozca.

Te pienso y consigues que se pose en mí una sonrisa permanente. Por mucho que lo intente describir las palabras se desvanecen; se quedan cortas para explicar lo que siente un paraeño o paraeña cuando en su feria está. Engalanadas tus casetas, las hijas que con cariño e ilusión has criado, ahora son hogar para todo aquel o aquella que te quiera visitar.

La primavera es testigo de tu magia. Tu aroma nos permite viajar en el tiempo y revivir cada año pasado, como si fuese presente. En tus rincones me veo disfrutar.

Vamos a vivir este sueño de volantes con la luna llena montada a caballo.
A la salud de tu pueblo, Paradas, brindamos.

¡Ya está aquí el miércoles 3 de mayo!

Alba García Santoyo - Concejala de Cultura

XXVI CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR -I PREMIO-

Autora: Gloria Fernández Sánchez

Amada sin fin

*Te amaría en la noche infinita de invierno,
en el frío naufragio de Caronte, en la nieve
descalzando la carne sobre balado rocío
tras tu aliento de humo, tras tu voz vagabunda.*

*Te amaría en desiertos, con la sed milenaria,
arenales intrusos en garganta deshecha,
gritando allí tu nombre en legendario valle
solo oyente yo mismo, solo ausente tú y mía.*

*En locura me hundo, en delirio ya envuelto,
no cesan aún, amor, pues mi amor permanece.
Soy el agua y la piedra, soy la cuenca del río,
envolviendo tu baño, disolviendo tu duda.*

*Soy el pan y la copa, soy el sueño y la cama,
de tu piel, alabastro, de tu cabello, la seda.
Halagando la alfombra, la que a tus pies yace,
pues soy yo nuevamente y es mi alma tejida.*

*No abandono el camino, renuente, no cejo,
y son sangre mis huellas tras el ansia de verte.
Los miles de horizontes que has surcado yo piso,
acariciando llagas, estremeciendo dudas.*



*De ti solo quisiese ser tu sombra, tu capa,
el humilde recodo que guarda tu vereda.
Que un segundo por año este amor recordases,
solamente ese instante para darme la vida.*

*Cederían las galaxias en un orbe sin centro.
El sol se extinguiría atroz y velozmente.
Y yo solo pensando en este pecho herido,
Y yo solo estudiando esa ventana a oscuras.*

*Si es mal que escuece recio, si es espina que mata,
acepto el mausoleo, la lobreguez eterna.
Oh, amada inextinguible, he aquí este amante,
vuelve tus ojos, cura al fin, tanta desdicha.*

XXVI CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR

-MENCIÓN ESPECIAL DE AUTOR LOCAL-

Autor: Joaquín Ramón Pérez Buzón

Una historia de amor

Costa nororiental de Las Indias, 25 de Junio de 1525

Mi querida Sunksquaw:

Te escribo esta carta para dar una prueba de mi amor por ti, aunque no la puedas leer porque solo te he enseñado cuatro palabras en castellano. En cambio, yo voy aprendiendo tu lengua wanpanoag a gran velocidad, para comunicarme mejor contigo y tu gente.

También quiero entregar una copia de esta misiva a mi amigo el grumete Juan de Montellano, para que la muestre a mi familia y allegados en Morón de la Frontera, donde yo nací, y así sepan de esta decisión trascendental en mi vida que supone quedarme en estas tierras norteñas de Las Indias y no regresar a España.

En unos días zarpará la nao Nuestra Señora la Anunciada de vuelta del viaje de exploración que comenzamos hace diez meses desde La Coruña, al mando del capitán y piloto Esteban Gómez, en la búsqueda de un paso desde el Océano Atlántico al Mar del Sur, en la ruta hacia las Islas de las Especias.

No encontramos el atajo, pero yo te encontré a ti y contigo al amor que nunca había tenido. Hasta ese momento fui un arrogante espadachín que veía en las mujeres una compañía de placer momentánea, sin más pretensiones.

Era ambicioso y quería enriquecerme cuanto antes. Por eso embarqué en septiembre de 1519 en la expedición de Magallanes, en la nao San Antonio, en funciones de guardaespaldas del capitán y veedor Juan de Cartagena, al que me unía una relación familiar, ya que su madre era prima segunda de la mía. Con gran ilusión salimos de Sevilla con el objetivo de llegar por Occidente, sorteando las costas sureñas de Las Indias, a las Islas Molucas, ricas en clavo, canela, nuez moscada y otras especias.

Pero pronto surgieron disputas por el poder que llevaron al arresto de mi capitán por parte de Magallanes, y después al motín que organizamos contra éste, que se saldó con dos sentencias a muerte y el abandono de Cartagena en una isleta de la Patagonia, ante mi impotencia y amargura, al ver a mi primo condenado a una muerte segura en aquellas frías y desiertas tierras.

Como respuesta a estos sinsabores, cuando estábamos explorando el estrecho que daba paso al Mar del Sur, que después llamaron Pacífico, pudimos rebelarnos y dirigir la nave San Antonio de vuelta a España, haciendo ver a Magallanes que no estábamos dispuestos a plegarnos a su autoritarismo y codicia temeraria.

Conocimos después la hazaña de Elcano y dieciocho compañeros de volver en 1522 a la Península, tras dar la primera vuelta al mundo, lo que nos animó a organizar una expedición para buscar la misma ruta pero en el norte de Las Indias. Fue entonces cuando llegamos a tu tierra, que se conocía como la Costa de los Bacalaos, por la abundancia de este pescado.

Quedamos maravillados de sus bosques, sus aguas y su fauna. Se veían los gamos tranquilamente bebiendo en los ríos y las martas cebellinas correteando por todas partes. Salmones, sábalos y bogas nadando entre las numerosas islas. En un clima templado, delicioso. Era el paraíso.

Entonces, a finales de la primavera, llegasteis desde el interior continental a pescar a las costas que nosotros explorábamos. Os llamabais “algonquinos”, es decir, aliados, porque sois un pueblo acogedor, pacífico, alegre. Nómadas que cazan aquí y allá, adoran a los espíritus (manitus) de todos los seres de la naturaleza y, lo que más me impresionó, vuestra tribu es como una familia, donde todos se cuidan y todo se comparte. ¡Qué distinto a lo que conocíamos en nuestra sociedad, clasista y mezquina!

Y lo que siempre recordaré, porque toqué el cielo, es cuando nos hicisteis el recibimiento de bienvenida y tú me elegiste para ponerme el collar del wampun, abalorio de almejititas y conchas de caracoles artísticamente ensartados. Nuestras miradas se cruzaron como flechas de Cupido. Me enamoré, nos enamoramos. A partir de entonces solo pensaba en ti. Todo el tiempo quería verte.

Por señas nos conocimos. Y en la espesura del bosque nos amamos. Alcancé una felicidad que creía imposible que existiera. Te llamé Sunksquaw porque así llamáis al líder de un grupo familiar de la tribu cuando es una mujer, cargo para el que fuiste elegida por tu gran personalidad. Al contrario que en mi tierra, en la tuya las mujeres participáis en el gobierno de la comunidad tanto como los hombres.

Y cuando ha llegado la hora de volver a España, yo lo tengo claro. Renuncio a mi anterior vida, tan vacía, a las aventuras o desventuras que pudieran traerme la gloria y la riqueza, y me quedo contigo, como un algonquino más, adaptándome a las costumbres de este bendito pueblo.

Y así quiero que lo sepas tú, y todos, y por eso escribo esta carta, que quiero terminar de manera poética con el siguiente soneto, seguido de estrambote:

Vine a tu tierra buscando riqueza
pero encontré el amor en tu mirada,
la paz entre tu gente y desbordada
en dones a la gran naturaleza.

Vi gamos en el río y la maleza
repleta de bondades y sagrada,
vi bacalaos en la mar salada,
vi el paraíso en toda su entereza.

Y decidí quedarme aquí a tu lado,
mi querida india sunksquaw algonquina,
con tu wampun de mi cuello colgado;

lejos del Viejo Mundo, de su inquina,
su odio y su espíritu desalmado:
mi corazón se arrancó ya esa espina.

Esta carta termina
anunciando a todo el orbe que te amo.
Yo, Francisco de Angulo, lo proclamo.

IGUALDAD

Ludotecas

Las medidas de conciliación como medio para la promoción de la igualdad real son fundamentales, y el Ayuntamiento de Paradas conector de esto ha apostado en el último año por diversas medidas conciliadoras como formación, plan de igualdad y puesta en marcha de los ya consolidados talleres, además de ludotecas en cada uno de los periodos estivales e incluso como medida de apoyo en algunos de los talleres organizados.



Vacaciones integradoras y conciliadoras, se han llevado a cabo gracias a las distintas administraciones que han apoyado estas iniciativas. El Ayuntamiento de Paradas junto a FEMP, Junta de Andalucía y Diputación de Sevilla, y sobre todo, gracias a las familias de Paradas, todas ellas, ejemplares.

Teatro con M de Mujer

Escrito y dirigido por Aurora Ruiz e interpretado por integrantes de la asociación El Puente Birrete, "Con M de Mujer" visibilizó a las mujeres y sus circunstancias.

Situaciones cotidianas por las que pasan las mujeres. A través de pequeñas representaciones, que desde el más dramático monólogo hasta la más hilarante comedia, nos hicieron disfrutar y reflexionar.

Invita la obra a tomar nuestro papel como hombres y mujeres protagonistas del cambio y fue junto con las actividades de la 2ª edición de Paradas Woman el colofón perfecto para la campaña del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres.



XV Carrera de la Mujer

Enmarcada dentro de las actividades con motivo del día Internacional de las Mujeres, un año más, ya en su XV edición, tuvo lugar la **Carrera de la mujer de Paradas**.

Más de 300 personas participaron en esta edición para dar visibilidad a las mujeres, al deporte y a la sororidad entre mujeres paradeñas.



Se repartieron camisetas, se recaudó dinero para el Sahara, hubo animación, zumba y mucha complicidad entre asociaciones y mujeres de nuestro pueblo. Un gran día de reivindicación a modo de fiesta.

Igualdad y Juventud

El 25N el alumnado del IES San Albino participó en un taller de batucada inclusiva donde se trabajó, a través de los ritmos y la percusión, los valores sobre la igualdad para tener un pensamiento crítico y reivindicar así con la culminación de una marcha por las calles de Paradas el rechazo a la violencia de género; en esta marcha participó en alumnado del IES San Albino así como alumnado de 6º de primaria. A través de estos sonos y la lectura del manifiesto dijimos **NO a la Violencia de Género**. Estas actividades están enmarcadas en el Área de Igualdad y Juventud del Ayuntamiento de Paradas.



PALABRAS DEL CONCEJAL DE FESTEJOS

Después de un abril tan intenso de saetas y de pasión en nuestra Semana Santa y de homenajes a nuestro paisano Manuel Vera “Quincalla” en nuestra Semana Cultural Flamenca y con mucha, mucha *caló*, nos llega mayo para decirnos que nuestra feria ya está aquí otra vez. Este año es la primera semana de mayo y con el primer día (día del trabajador) se espera una feria larga, para el disfrute de todo el pueblo y de las personas que vengan de los pueblos aledaños y no olvidarnos de los paraeños que viven en otras comunidades y que cada año vuelven a su feria. El pilar, con sus aguas claras será la antesala de nuestro recinto ferial donde una vez dentro estaremos en otro mundo, donde compartiremos emociones con nuestros seres queridos y amigos, tendremos encuentros con familiares que hacía tiempo que no los veíamos y cantaremos sevillanas, las de siempre, que son las mejores y también las bailamos aunque no sepamos, porque la feria es así y brindaremos con manzanilla para que todos tengamos salud.



Son días de alegría y felicidad, de olvidarnos de las penas que siempre están ahí y cada uno con responsabilidad disfrutar lo mejor posible de esta feria. Qué mayor felicidad que ver las caras de nuestros niños y nietos paseándose en los cacharritos, ver las caras de los abuelos que disfrutaban a la par que ellos, con esas vivencias desaparecen todas las penas.

Sin más, espero por el bien de todos que se vaya esta maldita *caló*, disfruten y sean felices en la Feria de Mayo de 2023.

Antonio Peralta Fuentes - Concejal de Festejos

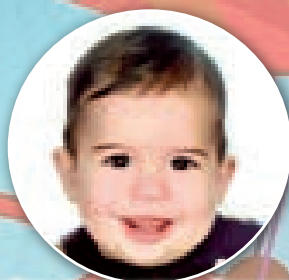
NUEVOS FERIALES



MANUEL MARTÍN SÁNCHEZ



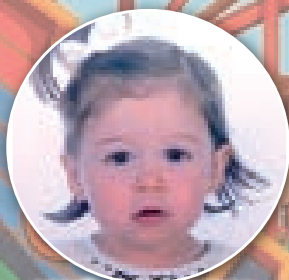
GONZALO ROMERO RODRÍGUEZ



HÉCTOR BENJUMEA ÁLVAREZ



LUCÍA GONZÁLEZ LÓPEZ



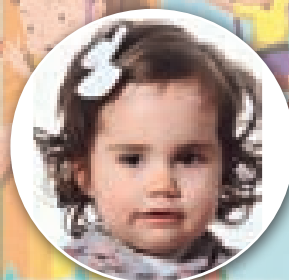
MARÍA CUEVAS VERA



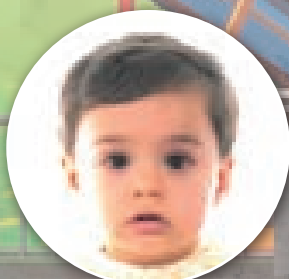
MARTINA MEJÍAS BARRERA



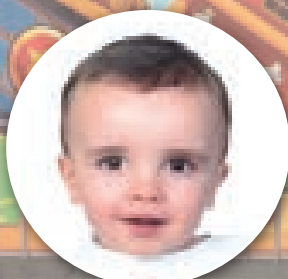
IZAN MONTERO SAUCEDO



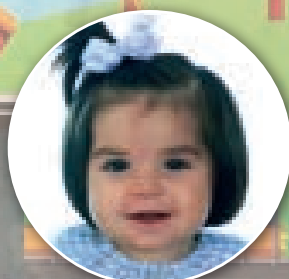
MARÍA LOBATO HURTADO



GAEL AMADOR BONILLA



ISRAEL ABEL JIMÉNEZ MORILLA



OLIVIA BARRERA CABELLO



ALMA BAUTISTA GALLEGO



AUTOMOVILES DANAUTO

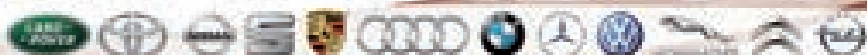
VEHICULOS MULTIMARCA

FINANCIACIÓN A MEDIDA

12 MESES DE GARANTIA



DANAUTO



CLASES DE VEHICULOS

GAMA ALTA

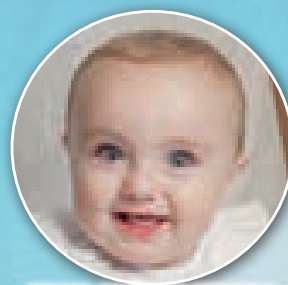
INDUSTRIALES

TODOS CAMINOS, 4X4...

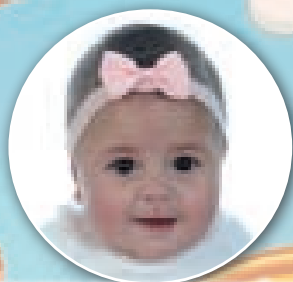
NTES



MARTÍN VARGAS DEL RÍO



FABIO SUÁREZ CRESPO



VALERIA PARRILLA RODRÍGUEZ



ROMA GARCÍA GALLEGO



PAULA TORRALBO PASTOR



LEYRE ÁLVAREZ RAMÍREZ



LUCÍA VERA RODRÍGUEZ



CANDELA PANAL BENJUMEA



GUILLERMO BARRERA FLORES



VICTORIA SABORIDO BELLIDO



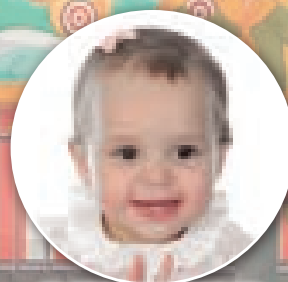
ELENA TRIGUEROS NÚÑEZ



MARTÍN BARRERA GUERRERO



BLANCA LÓPEZ RAMOS



FLORA LARA GODOY

evaristo

armarios cocinas puertas

647 527 062

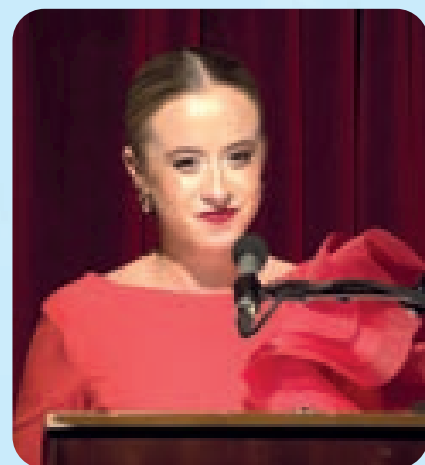
www.carpinteriaevvaristo.com

Plaza del pilar 5/N
Parados [Sevilla]

XXII PREGÓN FERIA DE MAYO (PARADAS 2022) (EXTRACTO)

Autora: María del Rocío Ramírez González

**“Y cuando vuelva mayo en primavera,
volveremos a soñar,
como quien soñó con la libertad.”**



...Y sí, hoy empieza nuestra querida feria de mayo, pionera a nivel nacional y de las más antiguas de Andalucía, feria ganadera que ha derivado a lo largo de los años a lo que conocemos a día de hoy.

**“La noche cartujana, niña enamorada, flor de Andalucía,
¡qué viva la alegría de mi pueblo, vamos a bailar!”**

(A bailar sevillanas, Cantores de Híspalis)

... Aparece por momentos y se va lentamente para dejarme su recuerdo cada vez más nítido... Mi abuela, artífice de mi primer traje de flamenca. Se le iluminaban los ojos al verme. Ella, me iluminaba el alma. Se nos fue; pero hoy está aquí conmigo, siempre presente, al igual que mi abuelo y tía, dispuestos para mí, porque por ellos, esta que está aquí, siempre va de flamenca.

Los años pasaron en academias de baile al compás por sevillanas y rumbas, las tardes se llenaban de ensayos y quedadas con los amigos; para que el gran día y sobre este mismo escenario, todo saliese a la perfección. La primavera se volvía más flamenca que nunca, y se me pasaba entre faldas de volantes y taconeos acompañados del inconfundible olor azahar... Y para flores, ahí estaban mi madre y mi tía que, puntada a puntada, volcaban en cada volante todo su amor y, que conste, lo siguen haciendo. Esa es mi madre, mis ojos cuando duermo y mi seguro de vida.

Las academias de bailes y festivales quedaron atrás. La feria se volvió más loca e imprudente. El punto de encuentro con los amigos cambió. La Picota, lugar del reencuentro adolescente, las horas nos las pasábamos allí, sin tener en cuenta que también se me pasaba otra parte de la feria. Eran otros tiempos, otra edad en donde lo principal era disfrutar, nos daba igual en la feria como en la parte de atrás.

Mi hermana, aunque por ahí dicen que es mi prima. Ella está en cada recuerdo de mi vida, y de mis ferias, claro. Ella es ferianta por los cuatro costaos, es su color más vibrante, mi esencia flamenca más pura y la alegría en un revuelo de volantes. Desde muy pequeñas, acompañadas de la mano de mi padre, hemos bajado a la feria. Él es el mejor soldado en nuestras filas, es el tratado que resuelve la guerra, es fuego cuando el corazón se hiela.

Sin embargo, las ferias ya no volvieron a ser lo que fueron, llegaron las ferias de la quietud, el sosiego, la calma... Los paseos por la portada cayendo la tarde, los puestecillos rodeando el real, las recogidas en Hnos. Pernia, las coplas en la caseta municipal, las comidas en caseta hermandad, y las noches joviales hasta el amanecer. Y todo esto, siempre acompañado por los amigos, los de siempre, los del hoy y los de ayer; que la feria nos reencuentre y nos haga permanecer.

... Como todo en esta vida, y con un cielo lleno de colores por fuegos artificiales, se le da fin a los días más alegres y coquetos del año, haciendo de ese estallido de colores, una cuenta atrás para volver a disfrutar la siguiente.

**“Florece nuestro pueblo,
con blanca luz de cal,
el aire de sus campos perfuma al caminar,
noches de primavera, sus calles de azahar.”**

(Canto a Paradas, Máximo López)

Y este, nuestro Canto a Paradas, resuena en mi cabeza, cuando hace unos años atrás, se me da la oportunidad de representar a mi pueblo. Un año lleno de compromiso, actos culturales y festivos, vivencias nuevas, conociendo mi pueblo desde sus entrañas, su historia día tras día; pero sobre todo conociendo de dónde vengo y a dónde voy, centrándome solo en el aprendizaje que te deja un año como ese.

Ha estado varias veces a punto de romperse esta tradición, esa que muchos de los que estamos aquí amamos. Muchos que trabajan para que salga adelante y otros que desde fuera alentamos para que no se pierdan ni las ganas ni la ilusión, porque esperamos y deseamos que algún día vuelva a ser lo que fue. Ojalá nunca dejemos que se pierda, por la crítica constante, habladurías sin sentido, por el miedo al qué dirán; gente que habla sin sentimiento a este acto y tal vez, solo por el mero hecho de no ser ellos quienes hayan tenido el valor de estar aquí.

*Y habla una, que, desde hace años no falta al encuentro,
y por ese pasillo al escuchar tu canto se elevaba el sueño,
el pueblo se enmudecía con los volantes y el cancanéo
eran tus gitanas las que aquí subían para contarle al pueblo,
el mayor de los anhelos,
llevar tu banda y pasearla con esmero
porque no hay nada más bonito que representar a tu pueblo.
Porque ya os digo, que lo que siento por esta feria,
ni el romance más añejo.
Lo nuestro es fuerte y duradero, como aquel que jura un amor sincero,
te soy fiel mientras me queden sueños, porque lo único que tengo,
es seguir viviéndote como siempre lo he hecho.*

**“Y no has notado que has vivido cuando pasa la vida,
tus ilusiones y tus bellos sueños, todo se olvida”**

(Albahaca, Pasa la vida)

Un virus llegó para zarandearnos la vida a todos. La tristeza de aquellos días donde veíamos como todo se esfumaba aún no se nos olvida, solo quedaba un resquicio a la esperanza. Aprendimos a pasar tiempo de calidad con los nuestros, los abrazos, las sonrisas de quienes sabes que van a quedarse a pesar de todo. No sabíamos lo que teníamos hasta que lo perdimos, quizás nunca se entiende esta frase hasta que se hace tangible.

¡Que ya está aquí, que hoy empiece nuestra feria de mayo, amigos! Quiero transmitir mis ganas de vivir la feria y quiero que ustedes hagan lo mismo con una sonrisa firme; que nunca sabemos cuál puede ser la última, que bien nos lo ha recordado la vida.

BAR-RESTAURANTE

Los Galgos



Estas palabras son más de ustedes que mías, sin ustedes no habría feria, no habría alegría, infinitas gracias por hacer viva una feria más. Paradeños que esto acaba de comenzar, que hoy sí bajamos al real, eso que la vida nos quiso quitar. Hoy solo soy una paradeña, que le pone voz al sentimiento de muchos de nosotros. Solo soy una amante más de nuestra feria, no tengo títulos ni trofeos, solo tengo un corazón que late al compás de sevillanas y que hoy lo abre en canal a mi pueblo de Paradas.

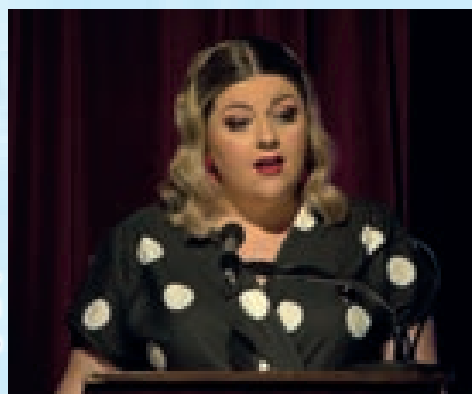
Y, por último, rindiéndole pleitesía al gran Rafa Serna...

En ese viejo ropero de la casa de mi tía, en una de sus esquinas, perfectamente planchado y entre olor a naftalina, el traje de flamenca de mi prima pasa el invierno dormido. Y junto a él una percha vacía, vacía porque no está el mantón de mi abuela del que ella tanto presumía. El que le puso mi tía el día que se iba.

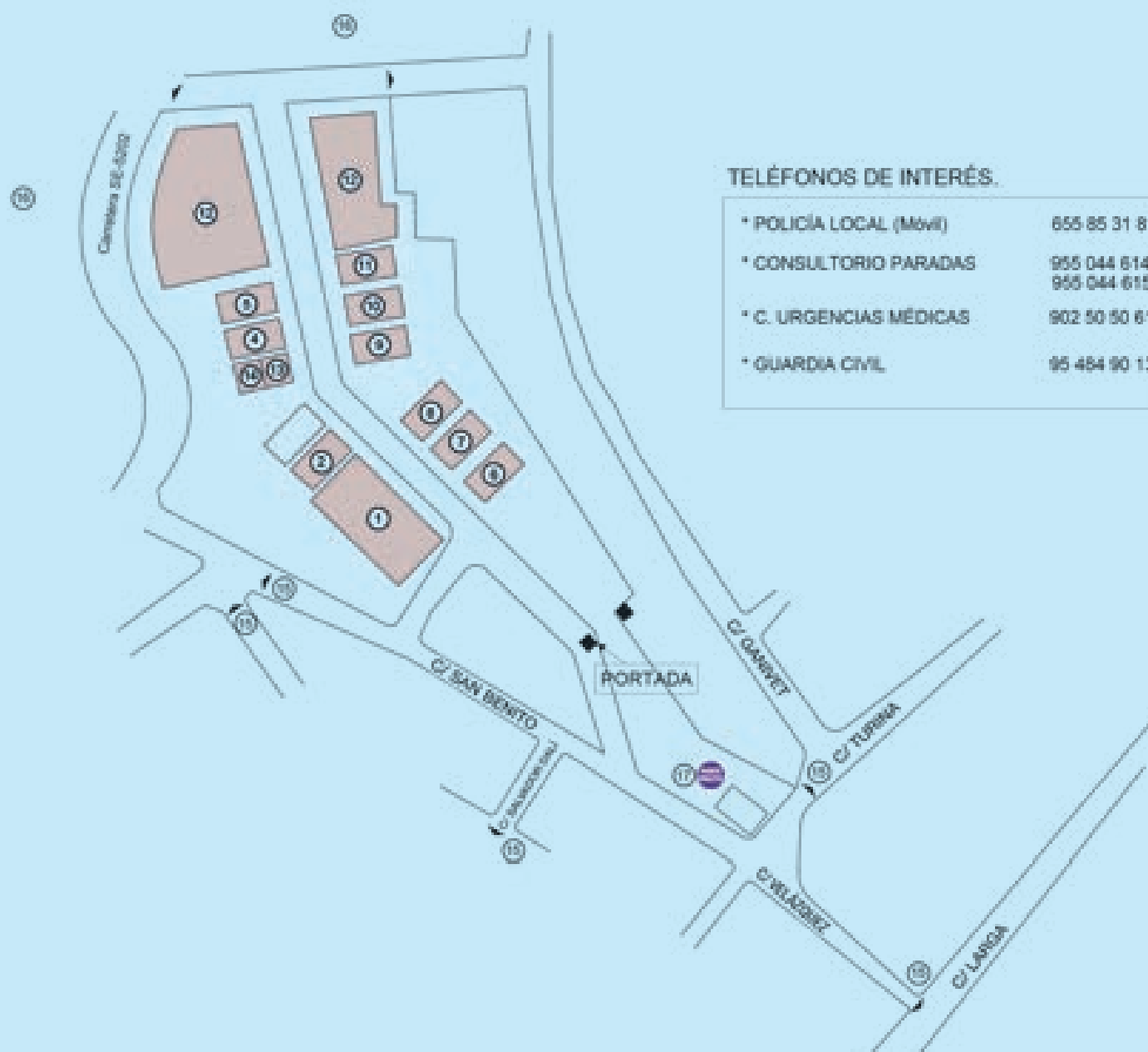
Vengo a vestirme, mamá, vísteme de flamenca como siempre lo hacías, vísteme con esas manos tan finas y regálame ese beso, que me rocen tus mejillas, que me voy a la feria, que sigue viva, que he cumplido un sueño, pregonarle a la feria de mi pueblo.

Gracias y feliz feria.

Paula Flores,
presentadora
del acto



PLANO RECINTO FERIA



LISTADO DE UBICACIÓN DE CASETAS, SERVICIOS E INSTALACIONES

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1.- Caseta Municipal. | 10.- Caseta "Qué Puntazo". |
| 2.- Caseta I.U. | 11.- Caseta "Malibú Flamenco". |
| 4.- Caseta "Chici Garbanzo" | 12.- Atracciones. |
| 5.- Jarana. | 13.- Zona de Servicios Municipales. |
| 6.- Caseta Hdad. El Cautivo. | 14.- Aseos públicos. |
| 7.- Caseta "Mi Opá mi omá". | 15.- Accesos cortados (). |
| 8.- Caseta "Los Omíos". | 16.- Aparcamientos. → |
| 9.- Caseta "Maruja Limón". | 17.- Zona de Seguridad. |

(Policía Local, Guardia Civil, Cruz Roja, Bomberos, Protección Civil y Punto Violeta)

EL PASEO DE CABALLOS DEBE ABANDONAR EL RECINTO FERIA A LAS 20:00 HORAS

PROGRAMA

FERIA-2023



Elena Piret, Pregonera FERIA de Mayo de Paradas 2023

MIÉRCOLES 3 DE MAYO

- 20:30h XXIII PREGÓN DE LA FERIA DE MAYO a cargo de Elena Piret Pastor. Acto presentado por Francisco Javier Jiménez Morillas.

- 22:00h ENCENDIDO DEL ALUMBRADO FERIA 2023

JUEVES 4 DE MAYO

- 13:30h COMIDA DE LA 3ª EDAD.

Actuación Musical de **AIRES DE LA FERIA** (Pepa Flores, Manuel Peralta, Antonio Vera y María Ruiz)

Actuación de Alumnas y Alumnos del Taller de Sevillanas del Centro de Participación Activa

- 19:00h Actuación de la **ACADEMIA DE BAILE "ELI PARRILLA"**
- 22:00h Actuación musical de **SERBA LA BARI**

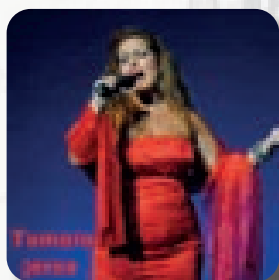


Andares



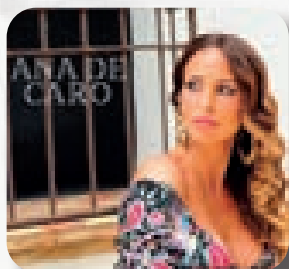
VIERNES 5 DE MAYO

- 22:00h Actuación musical de **ANDARES**
- 23:00h Actuación musical de **SERBA LA BARI**



SÁBADO 6 DE MAYO

- 13:30h Juegos Infantiles Tradicionales
- 16:00h Actuación musical de **TAMARA JEREZ**
- 22:30h Actuación musical de **SERBA LA BARI**



DOMINGO 7 DE MAYO

- 16:00h Actuación musical de **ANA DE CARO**
- 22:00h Entrega de Trofeos
- 23:00h Actuación musical de **SERBA LA BARI**
- 01:00h **GRAN ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES**



XXVI CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR

ACTO DE CLAUSURA - 17/02/2023, AULA MUNICIPAL DE CULTURA "LA COMARCAL"



Presentación del acto a cargo de Lourdes Rivas y Montse Vera. Entrega de premios por parte de las autoridades locales y palabras de agradecimiento de la Concejala de Cultura, Dña. Alba García Santoyo.



XXVI CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR

ACTO DE CLAUSURA - 17/02/2023, AULA MUNICIPAL DE CULTURA "LA COMARCAL"



De izquierda a derecha: Montse Vera (presentadora), Alba García Santoyo (Concejala de Cultura), Laura Suárez (Dama de Honor), Mercedes García López (miembro jurado), Joaquín Ramón Pérez Buzón (ganador de mención local), Gloria Fernández (ganadora del I premio), Alfonso Sergio Barragán (ganador del II premio), Rafael Cobano (Alcalde), Antonio Peralta (Concejal de Festejos), Manuel Rodríguez (Concejal del Ayuntamiento) y Lourdes Rivas (Presentadora).

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



MUJERES ANDALUSÍES.
MÚSICA Y POESÍA
ANDALUSÍES, con Emilio
Villalba y Sara Marina.
(PCDS).
Aula Municipal de
Cultura "La Comarcal",
16/09/2022



CIRCUITO LITERARIO ANDALUZ, con la escritora LOLA RODRÍGUEZ CORTÉS
(Centro Andaluz de las Letras) • Ermita de San Albino, 05/10/2022



Representación del teatro "LAS LOBAS DE ROMA" a cargo de
RAGNAROK TEATRO (PCDS) - Aula Municipal de Cultura "La Comarcal", 21/10/2022

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

ACTUACIÓN DE JAZZY LOLA
(Programa Contigo de Diputación
de Sevilla • Café-Bar Alambique,
04/11/2022)



Actuaciones de
MARÍA HURTADO
y ANA Mª GONZÁLEZ
(Programa Contigo, Diputación
de Sevilla - 13/11/2022)



PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

La BEJAZZ EN CONCIERTO, con la colaboración de LIDIA RODRÍGUEZ (PCDS)
Aula Municipal de Cultura "La Comarcal", 21/01/2023



TEATRO MUSICAL
INFANTIL "LA
PEQUEÑA
JUGLARESA" a
cargo de Emilio
Villalba y Sara
Marina. (PCDS)
(Aula Municipal
de Cultura
La Comarcal,
23/11/2022)



Cuentacuentos infantil "CUENTOS DE LA GRANJA"
(Plan Actúa de Diputación de Sevilla - Plaza de España, 27/01/2023)

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL



Cuentacuentos "LOS CUENTOS DE PEPA".
(Plan Actúa, Diputación de Sevilla - Plaza de España, 27/02/2023)



Cuentacuentos "EL CASCANUECES", narrado por Montse Vera y Margarita Guillena (27/12/2022)



Clausura de la XXXIII SEMANA CULTURAL DE ACTIVIDADES FLAMENCAS DE PARADAS
HOMENAJE A MANUEL QUINCALLA (Aula Municipal de Cultura La Comarcal, 22/04/2023)

DEPO

**DEPORTISTA
PARADEÑO
DEL AÑO**



**Rubén
Lozano
Rodríguez**



**Club
Kyohan
de Karate**

RTES



En esta foto aparece una gran parte de nuestros socios del Club de Atletismo Filípides, justo antes de comenzar con nuestra "Nocturna Paraeña"



Día de la bicicleta

EQUIPOS DE LA CANTERA

Categoría
Prebenjamín



Categoría
Prebenjamín Fémimas



Categoría Benjamín



Categoría
Benjamín-Alevín
Femenino



DEL PARADAS BALOMPIÉ



Categoría Alevín



Categoría Infantil



Categoría Infantil-Cadete Femenino

CLUB BALONCESTO PARADAS Y SUS EQUIPOS



Categoría
Junior Masculino





- ODONTOLOGÍA GENERAL
- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRUGÍA ORAL
- IMPLANTES
- ESTÉTICA DENTAL
- PRÓTESIS DENTAL
- HIGIENE DENTAL

EN NUESTRA CLÍNICA
DISPONEMOS DEL SERVICIO DENTAL GRATUITO
PARA NIÑOS DE 6 A 15 AÑOS
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

Teléfonos: 955844022 - 657714291
Calle Larga, nº 6 - PARADAS
DOCTORA MARIA DEL MAR PONCE SARRIA

DENTAL WHITE
CLÍNICA DENTAL

GLOSA A LA NAVIDAD 2022/23

Por **Sonia Suárez Martín**
(EXTRACTO)



...Ya próximos a la llegada de sus Reales Majestades, el 4 de enero, los Magos de Oriente, en nuestra Cáritas, nos regalan, de una manera privilegiada, su presencia de una manera emotiva y especial.

Y es que mi Navidad ya no es igual sin mis hermanas en la caridad, personas maravillosas que regalan parte de su vida a personas que lo necesitan porque, aunque a veces pensemos que estamos ahí solo para dar una bolsa de comida, os aseguro que no es solo eso. Hemos heredado el mejor de los legados de nuestras antecesoras, todas ellas merecedoras de dedicarles una glosa entera, porque créanme que el trabajo que allí se hace es admirable. Estas mujeres de bandera, nos han hecho ver que Cáritas es bondad, es respeto, es empatía, es solidaridad, es amor. Valores sobre los que, bajo mi parecer, se sustenta una sociedad más justa. Un legado enmarcado, en el amor al prójimo y en los valores cristianos. Gracias hoy y siempre porque con vuestro hacer en nuestra parroquia, por ende, en nuestro pueblo, **hicisteis Navidad**.

Ahora nos toca a nosotras, nos toca transmitir esos valores a las generaciones venideras a través de nuestro día a día, a través de nuestras acciones. Esta es nuestra labor como voluntarias de Cáritas, un hacer con sentimiento, el deber por el deber kantiano, siempre bajo la atenta mirada de nuestro Señor, quien nos guía y nos da las fuerzas necesarias para seguir en este bello camino de amor por los demás.

Mucho nos queda por hacer en ese salón parroquial, porque muchos son los **pesebres vivientes** a los que hay que acudir llevándoles la esperanza, acompañarlos y cargar con sus cruces. Mostradles a todos ellos que tienen dignidad, tanta dignidad que Dios mismo nació por ellos. (...)

Antes de terminar, no quiero acabar, sin compartir con todos vosotros una historia que da sentido a mi vida y que me mantiene firme día a día. Tenía por costumbre en mi niñez acurrucarme en los brazos de mi abuela María. Allí en su regazo, envuelta en su olor el cual recuerdo nitidamente, le volvía a pedir que me contase la historia de su cuadro de cabecera. Para situaros, una bella lámina en la que unos niños cruzan un puente con su pequeño hermano en brazos y su ángel de la guarda les custodia, cumpliendo pues su auténtica misión, proteger, guardar y guiar a un ser humano durante su vida en la tierra.

-Sonia, a cada persona los acompaña un ángel. Estos angelitos son mensajeros, que llevan y traen noticias de nosotros a Dios. Dios nos quiere mucho, por eso nos envió un ángel que siempre está detrás nuestra, como una sombra. Y siempre nos protege y nos va conduciendo en todo lo que hacemos.

-Entonces abuela, ¿yo lo tengo también no?

-Claro que sí hija, te cuida y te protege. Y ten tú por seguro, que el día que yo no esté, ahí estará junto a tu ángel custodio, vigilándote y protegiéndote. Esa será mi misión.

Y es que *"cada persona que tiene a su cargo una misión es un ángel"* No lo digo yo, ya lo decía el propio Maimónides. En el caso de mi abuela, su misión consistió en: Enseñarme que Dios se hizo hombre por nosotros, que Dios es compañero de nuestro caminar. Me mostró que con Dios se puede hablar. ¿Y no es esto acaso, Navidad? Para mí sin duda lo es.

Y todo esto me lo enseñó una mujer, quien mejor que una mujer para comprender lo que alabamos en Navidad. Nadie mejor que tú, mujer, para comprender el milagro de la vida. Y es que fue mujer la que a Dios hizo bajar del cielo al mundo terrenal y en su seno lo cobijó. Santa Madre de Dios, como no quererte si de ti todo proviene. Santa Madre de Dios, cuídanos siempre como solo una madre lo sabe hacer. Santa Madre de Dios, ruega por nosotros.

Solo me queda invitarlos para que preparemos nuestros corazones, un año más, como un pesebre para acoger al Niño Jesús, en clave de generosidad, reconciliación, alegría, paz y amor. Por medio de nuestras acciones, podemos servir como mensajeros de Dios en la tierra. Sentir y mostrar a otros el amor de Dios, siendo esto para mí sin lugar a dudas, parte de nuestra misión individual.

Para niños y para niñas:

¡Qué Dios se va a hacer niño! El niño de nuestros pesebres, el que se encuentra a los pies de nuestro Santo Patrón, el de la capilla de San Juan de Letrán, ese al que le dedicamos nuestro belén y el turrón. *Y ese niño será Jesús de Nazaret*, con el que renace la esperanza, la ilusión y hacer el bien.

¡Feliz Navidad a todos y Próspero año nuevo, 2023!

Valgan estas palabras a la memoria de mis abuelos, María, Francisco y Eutropio.

La glosadora,
Dña. Sonia
Suárez Martín,
recibe insignia
de manos
del Concejal
de Festejos,
D. Antonio
Peralta



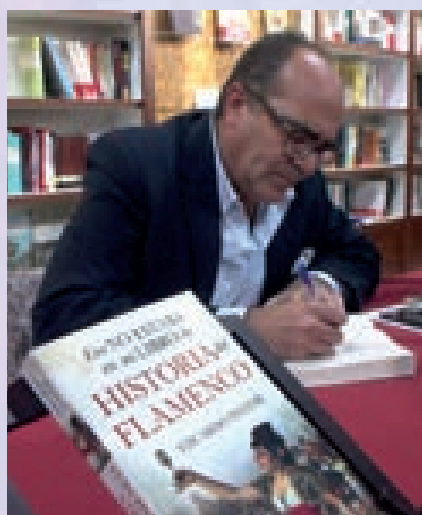
De izquierda a derecha:
Paula Hurtado (Estrella
de la Cabalgata), Andrea
Alcaide (Cartera Real),
Sonia Suárez (Glosadora
de la Navidad), Zoila
Jiménez (Baltasar),
Francisco Javier Cobano
(Construcciones Los
Pollitos) Gaspar, Eva Lara
(Melchor)

PRESENTACIONES DE LIBROS DE AUTORES PARADENOS



Presentación del libro *"Terciopelo azul"*, de Manuela Reina Guerra, acto que tuvo lugar el 03/06/2022, en el Aula Municipal de Cultura "La Comarcal".

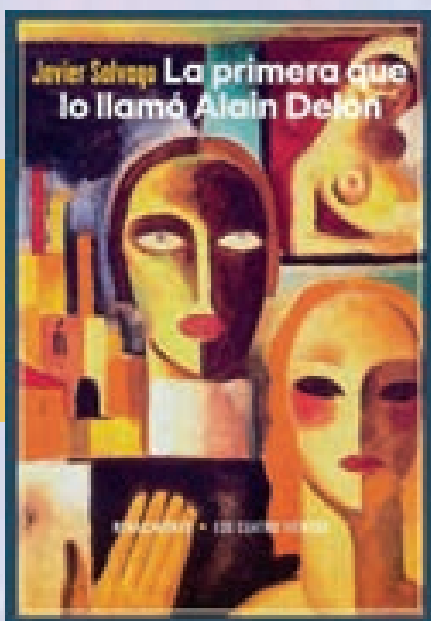
Intervinieron en el acto: Manuela Reina Guerra (autora), Antonio Peralta (Concejal de Festejos), M^a del Carmen Galindo (presentadora de la autora), Pepe Galindo (análisis del libro), Eduardo J. Pastor (análisis del libro), Luis Abril (editorial "Con M de mujer"), Taller de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música de Arahál y Ana María Suárez Reina (Presentadora del acto).



Presentación del libro *"ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL FLAMENCO"*, de Eduardo J. Pastor, el 17 de noviembre en la Librería Verbo de Sevilla. En el acto estuvieron presentes Pive Amador y José Luis Postigo.



Publicación del libro *"LA PRIMERA QUE LO LLAMÓ ALAIN DELON"*, del escritor Javier Salvago.



DOLORES NÚÑEZ (1958-2018)

La cultura en Paradas está de enhorabuena. Hace honor a la persona y artista Dolores Núñez García, convirtiéndola en una referente local de las artes plásticas.

Hemos tenido la oportunidad de conocerla y dar visibilidad de su legado artístico.

Una artista paradeña que ha traspasado la barrera de lo internacional, con un lenguaje pictórico propio, autodidacta, cargado de misterio y simbología, donde la mujer y ella misma son protagonistas de su obra.

Una mujer atemporal que dejó su tierra para cumplir sus sueños, pero que siempre tuvo presente sus orígenes.



"Mi tierra se parece a Cartagena de Indias. Sevilla es la capital y mi pueblo es Paradas. Cartagena me transporta a mi infancia, a mi ambiente, a mi tierra, mi pueblo, todo blanco, lleno de naranjos.

Olía a azahar por la tarde. Las mujeres vestidas de lunares se ponían flores en el pelo. El recuerdo más antiguo que tengo es el olor de mi pueblo".

Dolores Núñez

Es por ello que esta Feria de Mayo florece con esencias de mujer, siendo uno de sus dibujos el cartel anunciador de estas fiestas, engrandeciendo a la localidad de Paradas con su nombre y con su hacer. Pintora, bailaora y escritora dejó una realidad preñada de fantasías y con ella el sueño de una mujer artista.

José Antonio Brenes Gómez

CUARTO CENTENARIO DE LAS ANTIGUAS ORDENANZAS MUNICIPALES DE PARADAS (1622)

El pasado año 2022 se cumplió el cuarto centenario de la recopilación de las Antiguas Ordenanzas de nuestro pueblo. Por ello el Ayuntamiento solicitó a la Diputación Provincial su publicación, a fin de dar a conocer este documento extraordinario de nuestro pasado, que tenemos la suerte de conservar en el Archivo Municipal. Confiamos en que próximamente se lleve a buen término dicho proyecto.

Para dar una idea de la importancia de este texto, que aspiraba a ordenar y regular todas las actividades políticas, sociales y económicas de nuestra localidad, adelantamos unos ejemplos significativos. Entre otras muchas cosas, las Antiguas Ordenanzas Municipales de 1622 establecían:

- El día y horarios en que se reunían los componentes de la corporación.
- Las sanciones por cortar ramas de olivo u otros árboles frutales, que eran proporcionales al grosor de la rama cortada.
- La validez del testimonio de un testigo esclavo en una declaración por daños cometidos a una finca agrícola, porque había esclavos en Paradas en aquella fecha.
- Las circunstancias en que se podía soltar alpechín, quemar un rastrojo o dar de beber al ganado en las fuentes del Pilar y Cañuelo, etc.

Además, hemos consultado otros documentos de distintos archivos, en los que encontramos otras noticias de interés de aquel contexto histórico:

- Casos de posible corrupción en un alcalde que debía 160.000 maravedís al Ayuntamiento y un regidor que tenía que dar cuenta de 600.000 maravedís (un maravedí equivaldría aproximadamente a veinte céntimos de euro en nuestros días), que sin embargo, fueron propuestos para continuar en su cargo.

- Curiosos objetos que se tomaban en prenda a los pastores que hacían daño con sus ganados en los cultivos.

- Un jornalero paradeño de la calle "de Lunas" con un apellido muy parecido al de un famoso jugador de fútbol en la actualidad.

Terminamos el artículo con la extraordinaria portada de estas Ordenanzas.



FESTEJOS: CABALGATA Y CARNAVAL



Hnos. Carrión, C.B.

Tlf.: 95 484 91 96

Distribuidor autorizado de:



www.thelabeland.com

CARNICERÍA

JIMÉNEZ

CHARCUTERÍA-FRUTERÍA Y CONGELADOS



Tlf: 652949925 C/ Granados, 64

deKoarte

Kt

Bernardo Flores Lozano

672 65 97 99
955 18 41 04

✉ dekoarteinfo@gmail.com

C/ Andres Segovia, 2 PARADAS (Sevilla)



HERVAGUER

**CARPINTERÍA METÁLICA
HIERRO Y ALUMINIO**

C/LECHUZA 2

PARADAS (41610) SEVILLA

954849119

www.hervaguer.com

qtalon

FIBRA ÓPTICA



**COOPERATIVA AGRÍCOLA
DE PARADAS S. COOP. AND.**



Tlf. 954 849 012 - Fax: 955 844 568 - C/ Ganivet, S/N - 41610 PARADAS (Sevilla)

www.cooperativaagricoladeparadas.com