Revista de Feria

Mayo
2021

PARADAS

GANADORES DEL CERTAMEN BALCONES DE FERIA

PRIMER PREMIO
Sara Florián de la Escalera y Paqui Moral Parra

SEGUNDO PREMIO
Inmaculada Ruiz Peralta

TERCER PREMIO
Juan Luis Bascón Suárez

Edita Ayuntamiento de Paradas (Áreas de Cultura y Festejos) - *Fotografías* Archivo municipal de Cultura, Área de Deportes, Clubes deportivos de Paradas, Radio Televisión Futuro, Servicios Sociales, Área de Juventud, Asociación Entre Todos, Studio Beni, Manuel Martín Vázquez, Montse Vera, Rafael Pastor, Nico Silva y Manolín Bascón - *Portada* Collage realizado por José Antonio Brenes sobre la base de las fotografías correspondientes a los balcones ganadores del "Certamen Balcones de la Feria de Mayo 2020".

MERKA de TODO
www.merkadetodo.com
TENEMOS TODO LO QUE BUSCAS
P.I. EL CALVARIO A-92 SALIDA 46 - 41610 PARADAS (SEVILLA)
Mv. 699 044 918 - Fax: 954 849 661

cosamo

Casau

BAR-RESTAURANTE
Los Galgos

eje
GESTIÓN PREVENTIVA S.L.
SERVICIO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
MÁS INFORMACIÓN:
Tlf. 954 849 332 - info@ejeprevencion.es
www.ejeprevencion.es

SALUDO DEL ALCALDE

Si cada feria es distinta y tiene sus momentos, estas dos últimas las vamos a recordar para siempre.

La pandemia lo ha cambiado casi todo. Después de más de un año de responsabilidad de cada uno de nosotros, a veces de cansancio y hastío, poco a poco vemos que se relajan las medidas pero de pronto, volvemos a la línea de salida por un rebrote.

La disminución de la biodiversidad, la destrucción de bosques y ecosistemas, el cambio climático, la contaminación de las aguas, del aire, de la tierra, está en el fondo de cómo un coronavirus ha puesto en jaque nuestra forma de vivir. Y resulta que es un primer aviso. Debemos tomar nota y asumir que el consumo de recursos naturales y el Capitalismo nos está llevando al colapso, que lo material no nos aporta lo que el afecto, la amistad y calor humano nos da.

El covid 19 nos ha arrebatado mucho, pero también nos ha dado. Nos ha dado tiempo que hemos dedicado a nuestra familia, tiempo para nosotros, para pensar.

Seguro que pronto nos veremos en la feria, con más ganas de disfrutarla que nunca, de compartirla con aquellos a los que no vemos desde hace dos ferias. Y mientras llega, valoremos lo que realmente es importante en la vida y hagamos del mundo un lugar mejor.

Rafael Cobano Navarrete

Alcalde de Paradas

A MODO DE EDITORIAL

El olor a churros con chocolate a la entrada y a la salida.
Vuelta a la infancia entre puestos y escopetillas.
Sonrisas y colores por cada esquina.
Palmas y música que se adueñan de tu cuerpo,
pintando de rojo tus labios flamencos.

¡Ay, gitana mía!

Burbujas de nostalgia.
Pompas de recuerdos,
echando de menos los reencuentros,
por culpita del confinamiento.

Embrujo de farolillos,
el contoneo de los caballos por el real,
las sevillanas al ritmo de un corazón latiendo
de paradeñas y paradeños.

Pensar en feria es recordar cómo era mi vida antes de tu partida. Tus ganas de bailar y disfrutar eran inmensas, siempre estabas dispuesta tanto que, hasta fuiste capaz de pedir el alta voluntaria en el hospital para lucirte por tu caseta. Me enseñaste desde muy pequeña que la vida había que vivirla en el momento, por lo que pudiese pasar, porque como tú bien decías: lo urgente es VIVIR.

Para mí ese es el verdadero espíritu de una buena flamenca y feriante, sin olvidar el carmín rojo en los labios. Mantoncillo de lunares, ¡péiname niña, que a la feria hay que llegar antes!

A tu paso, la plazoleta despertaba de su letargo. Mientras tanto, la fuente El Cañuelo, la que te vio nacer, se echaba un baile al compás de tres por cuatro.

Y en la calle Larga te esperaba una alfombra blanca, de aquel perfume a azahar que tanto te gustaba. Yo, siempre de tu mano, nerviosa por llegar al recinto ferial. Sin ser consciente de que la feria ya la tenía en casa desde que mi madre, tu hija, me puso en tus brazos.

¡Ay, gitana mía!

Son fuegos artificiales mis ojos al cruzar cada año la portada de la feria. Los recuerdos laten en mi corazón en forma de una alegría chispeante. Para mí, la feria de Paradas es como volver a casa por Navidad: disfrutar con la familia y los amigos de verdad. Porque en el real siempre sabes que a pesar de los quehaceres de la vida, a los tuyos allí querrás.

Ojalá pronto vuelva otro mayo en el que te podamos disfrutar. Te esperamos con ganas y salud.

Alba García Santoyo - *Concejala de Educación, Cultura y Juventud*

XXIV CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR -I PREMIO-

Autora: Yose Álvarez-Mesa

CON LOS OJOS CERRADOS

Querido Desconocido:

La noche en que nuestros mundos confluyeron transcurrió por mi piel tan intensamente que no puedo olvidar ni un solo detalle de cuanto viví. Recuerdo que en el sopor de un sueño que presagiaba frío, decidí subir al calor por las escaleras que bordeaban la calle, y según ascendía iba dejando atrás la rigidez de aquel odioso invierno. Me fui despojando de mis pesadas vestiduras, que caían precipitadamente al centro de la tiniebla que quedaba allá al fondo. Cuando me vi en lo alto, supe de inmediato que aquel era mi sitio.

Unos rayos de sol con flequillos rojizos y sonrisas estivales me dieron la bienvenida, alentándome a pasar de la antesala. Mis pasos se hicieron livianos y ondulantes, como si caminase sobre dunas de algodón. De mi piel empezó a brotar un halo de certidumbre que se fue deslizando por mis contornos hasta invadir el aire, dándole más luz. Respiré ese aire con todas mis fuerzas para llenarme de aquella sensación de plenitud que parecía estallar con cada pulso.

Entonces te vi. Me miraste desde la altura de tu verano más intenso, y me tendiste tus brazos con hilvanes de luna. Yo me alojé en tu abrazo con la urgencia plasmada en los latidos, y posaste en mis labios uno de esos besos de los que ya no quedan. Mi memoria se volvió nebulosa cuando cerré los ojos.

Desatamos la noche y la vimos jugar a ser eterna tras las costas del cielo, y desperdigar toda su arboleda bajo nuestros silencios transparentes. Una marea de olas lentas y breves nos mojaron los pies, y empapamos las ropas con las húmedas bocas de las estrellas que nos recorrían. Desnudamos el bosque y atrapamos la arena con la que nuestras manos se volvieron de azúcar.

Recostamos la vida sobre almohadas de hierba, y nos pusimos a observar los universos que pasaban ante nuestros ojos, decidiendo cuál visitaríamos a continuación. Nos alimentamos con todos aquellos sueños que se fueron quedando en los caminos, y procurábamos consumirlos todos en la certeza de que al momento siguiente encontraríamos más.

Mucho tiempo después, tus ojos me dijeron que debíamos partir hacia nuestros destinos; que aquel interludio había llegado a su fin. Y pactamos encontrarnos en el mismo sitio cada vez que el invierno nos helara la piel. Los últimos momentos fueron de borrachera total de los sentidos, y dormimos despacio para que nuestros sueños pudieran encontrarse y navegasen juntos hasta el próximo encuentro.

Cuando me desperté nevaba, pero aún sentí en la piel el aliento del verano extinguido. Desde entonces te busco en cada sueño, y tú nunca apareces, no apareces... y yo siento que sin ti ya no puedo vivir, ya no puedo soñar. Por favor, vuelve a mí, aunque sea en la cruda realidad de esta existencia que me asfixia. Vuelve a caldear mi entumecido invierno y a endulzar la amargura de mis noches. Vuelve...

Con amor,

UCRONÍA

Autor: Joaquín Ramón Pérez

PANDEMIA

Mi querido Alfonso:

Amor mío, hace unas horas que nuestro criado Juan Sánchez de Bonilla trajo tu misiva desde Sevilla, donde me cuentas los esfuerzos que estás realizando para curarte del mal contagio que corre desde hace una semana por la ciudad. Fue hace solo tres días cuando te notaste unas bubas en las axilas, cuello e ingles, ante lo que convinimos separarnos temporalmente, trasladándome yo a las tierras que me regalaste en concepto de arras cuando nos casamos.

Situadas a nueve leguas de Híspalis, hasta allí pensamos que no podrían llegar los aires corruptos urbanos que están llenando de cadáveres la ciudad. Me describes una situación apocalíptica: los carros no dan abasto a retirar a los fallecidos, ni los hospitales admiten más enfermos y muchos agonizan en las calles y plazas. Algunos creen que la causa de la epidemia es una mala conjunción de los astros, mientras que otros se encomiendan a San Roque y San Sebastián porque dicen que es un castigo divino por nuestros pecados. Por todas partes reina el caos.

Me cuentas que por fin has localizado al famoso físico Juan de Aviñón, autor del libro "De Sevilla medicina", que ya te ha hecho la primera sangría y te ha dado la receta de la cocción para las comidas, a base de acelgas, malvas, anís, matalahúga y polvos purgantes con miel. Para reblandecer las bubas te ha colocado emplastes con azúcar rosado, sándalo y adragante frío, y me añades que parece que estás mejorando, dándome una alegría inmensa.

No han pasado ni cinco meses desde que nos casamos en la iglesia de Santa Catalina aquel nueve de Abril, frente al palacio de los Ponce de León, donde mora mi familia. Ha sido la boda del año en Sevilla, porque si mi linaje es importante, el tuyo no se queda atrás: los Guillén de Villafranca sois regidores de la ciudad y los proveedores de bizcocho de las naves del rey. Muchos cientos de sevillanos nos agasajaron por la calle y después con los invitados nos trasladamos a este cortijo de Paradas para celebrarlo.

Recuerdo cuando vinimos a ver la finca, antes de comprarla por 1.800 maravedís de la moneda blanca. Nos la vendió una familia de Marchena: la viuda de García Fernández, Elvira Alfonso, y su hija, Maryna García. Tú sabías cuánto me agradaría tener una residencia de recreo cerca de las posesiones de mi hermanastro Pedro Ponce de León, quinto señor de Marchena. Pero además de esto, me gustó especialmente el lugar: la torre, la vieja huerta con sus viñas, regadas por una noria, la dehesa cercana con otra fuente que llaman del Cañuelo; todo estaba lleno de paz, de luz y de amor.

Poco después aquí celebramos nuestra unión. Tras consumar el matrimonio, tú me sacaste en brazos de la torre y me llevaste hasta la huerta, donde esperaban los invitados entre granados, almendros, higueras y limoneros. ¡Qué feliz me hiciste! Y mucho más después, cuando me quedé embarazada.

¿Cómo es posible que nuestro sino haya cambiado tanto en tan poco tiempo? Verme aquí separada de ti, con esta amenaza tan cruel. Esto es una pesadilla.

XXIV CERTAMEN LITERARIO DE DECLARACIONES DE AMOR
-MENCIÓN ESPECIAL DE AUTOR LOCAL-

Me dices en tu carta que queme membrillos, laurel y romero en la puerta de la torre, como remedio a esta pandemia que llaman “peste negra” y yo... ya no puedo ocultarte, te lo voy a contar mi amor, no te preocupes, lo superaremos. Pero es que también yo me he contagiado, porque me están saliendo bubas pequeñas. Ayer me las noté. Estamos los dos infectados y tengo mucho miedo de que también lo esté el fruto de nuestro amor, aunque siento que sigue moviéndose normalmente.

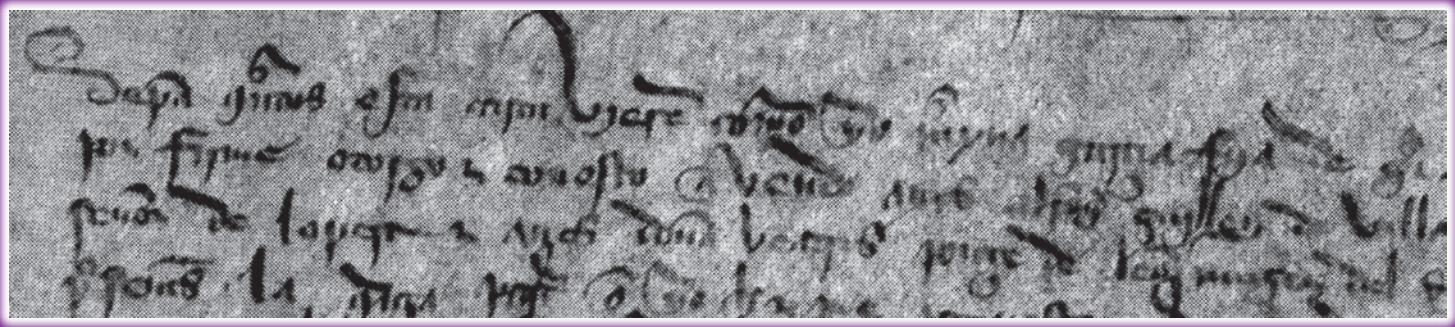
Por eso te pido que vengas cuanto antes con nosotros. Tráete todos los remedios que puedas, pero ven para estar todos juntos y que sea lo que Dios quiera. Si Él lo dispone, el aire incorrumpto de este paraíso y las pócimas de Aviñón nos librarán del mal.

Y si tenemos que morir que estemos juntos, abrazándonos. Haremos un lecho con sarmientos y plantas aromáticas para que la muerte nos vea tan unidos, que sienta envidia de nuestro amor, y quizá se sienta incapaz de llevarnos.

Y si nos lleva, que sea al Cielo, donde estaremos amándonos siempre los tres, acunando a nuestro bebé cuando nazca.

Ahora lo importante es que pronto estemos juntos. Ven cuanto antes, te necesito, te necesitamos.

Tu esposa, Beatriz, que tanto te ama.



TRANSCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO MÁS ANTIGUO DE PARADAS, EN QUE SE INSPIRA LA DECLARACIÓN “PANDEMIA”, CON SUBRAYADO DE LOS NOMBRES PROPIOS CITADOS EN ELLA

Sepan quantos esta carta vieren como yo, Maryna García, fija de García(...)
por firme, otorgo e conozco que vendo a vos, Alfonso Guillén de Villa (...)
señor de Lopera e a vos, doña Beatrís Ponce de León, mujer del (...)
presentes, la quinta parte que yo he y me (...)

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, SECCIÓN OSUNA, C. 140, D. 90

PROGRAMAS DE DINAMIZACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

Programa de Dinamización de Adultos. Descubriendo el patrimonio de Paradas.
Talleres impartidos por: *Loida Espinar Parrilla, José Antonio Bascón Vera y Álvaro Vera Barrera*

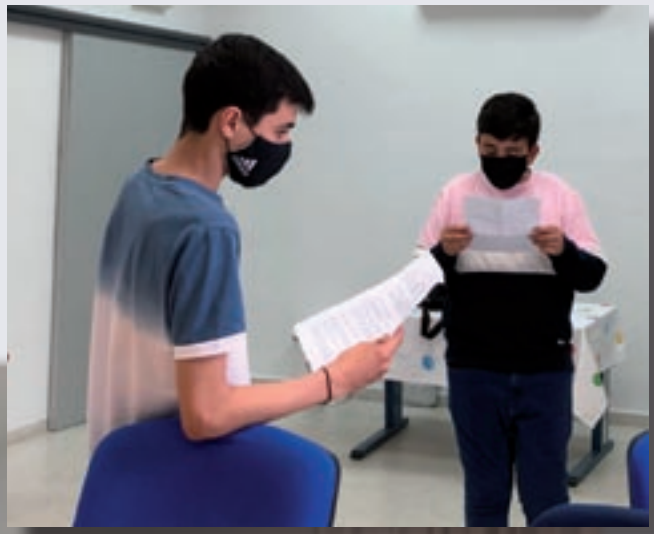
Programa de Dinamización Infantil.
Talleres impartidos por: *Loida Espinar Parrilla, José Antonio Bascón Vera y Álvaro Vera Barrera*

Monitores de los Talleres

Coordinadora: **Amanda Rodríguez Hurtado** *(Educadora Social del Ayuntamiento de Paradas)*

Taller de Mecanografía

Impartido por: *Merchi Suárez*

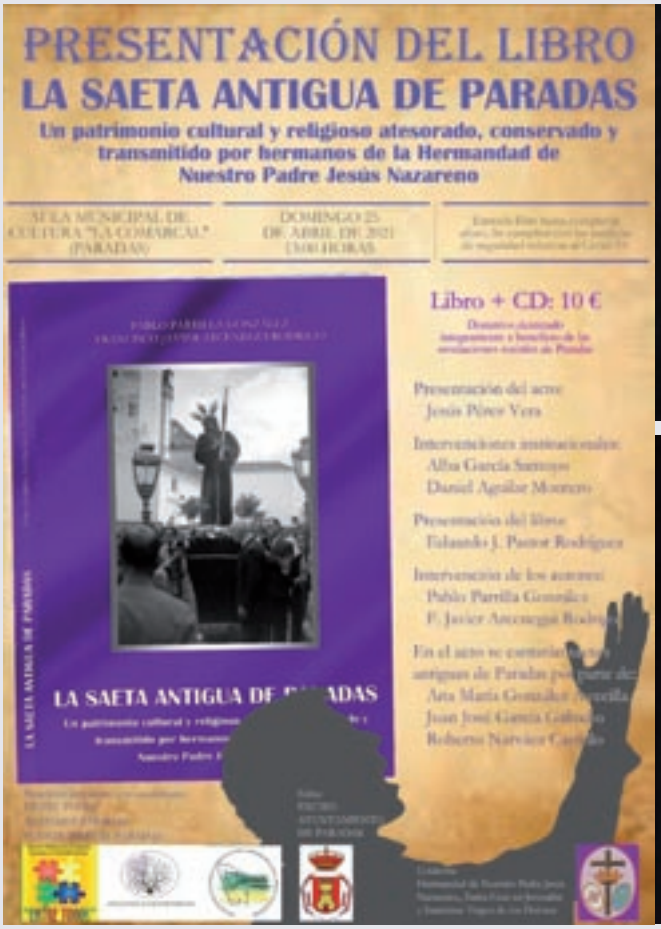


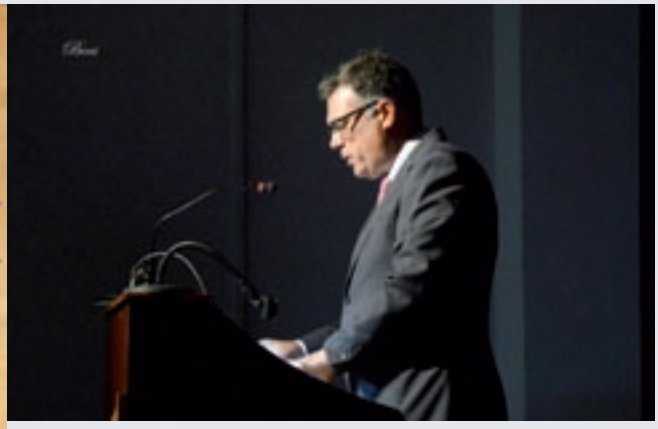
Taller de Teatro

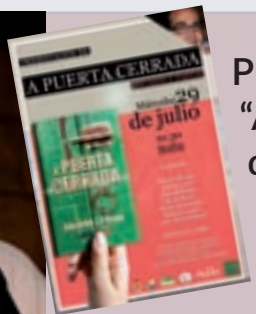
Impartido por: *Sonia Suárez Martín*

PRESENTACIONES DE LIBROS DE AUTORES PARADEÑOS

Presentación del libro "La saeta antigua de Paradas"
Autores: Pablo Parrilla González y F. Javier Arcenegui Rodrigo







Presentación del libro "A puerta cerrada" de Eduardo J. Pastor Rodríguez. Con la intervención de: Helena Bascón, Alba García, Manoli Reina, Jesús Pérez, Javier Arcenegui, Máximo López, Luis Abril (editor). A beneficio de la Asociación Entre Todos, Alzheimer y Fibromialgia.

Presentación del libro "Tipos de interés" de José Cenizo Jiménez en el programa "Los pasajes culturales" del Área de Cultura del Ayuntamiento de Paradas y Radio Televisión Futuro. 18/03/2021

PALABRAS DEL CONCEJAL DE FESTEJOS

Otro año más nuestro recinto ferial quedará en silencio. No oiremos relinchos de caballos, cascabeles ni palmas por sevillanas. No oiremos el taconeo en los tablaos de las casetas, las risas en el aire, pitidos de cacharritos ni cohetes en la noche estrellada de Mayo.

Otro año más nos quedamos sin los olores de nuestra feria, azahar, manzanilla, claveles, ramos de flores perfumando el aire, churros con chocolate o albero mojado.

Pero como el olor a azahar que todos los años vuelve, nuestra Feria también volverá y de nuevo se oirán esos sonidos que tanto echamos de menos y esos olores que desde niño los tengo impregnados en el alma.

Antonio Peralta Fuentes

Concejal de Festejos

the LabeLand

· Fabricación de Etiquetas Adhesivas
· De alta calidad y totalmente personalizables
· Pedidos online: rápidos, cómodos y seguros
· Ideales para botes, botellas, tarros, cajas, etc...

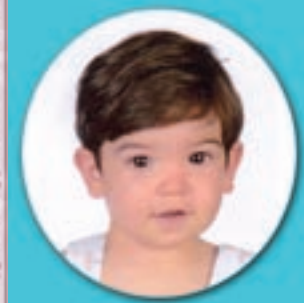
www.thelabeland.com

CARNICERÍA
JIMÉNEZ
CHARCUTERIA-FRUTERÍA Y CONGELADOS

Tlf: 652949925 C/ Granados, 64

HERVAGUER
CARPINTERÍA METÁLICA
HIERRO Y ALUMINIO
C/LECHUZA 2
PARADAS (41610) SEVILLA
954849119
www.hervaguer.com

NUEVOS


Barrera Cabello, Guillermo

Barrera Campuzano, Hugo

Barrera Flores, Martina

Barrera Luna, Ivana

Bascón González, Inés

Carrasco Ramírez, Fabio

Conejero Gómez, Macarena

Cortés Cobano, Manuel

Cortés Cobano, Pepe

Demazy Lara, Laya

López Rodríguez, Beltrán

López Torres, Thiago

Lara Barrera, Martín

Lozano Navarro, Owen

Moreno Vera, Noel

Rueda Cenizo, Alejandro

Saucedo Villa, Ana

Segura González, Carlota

Suárez Benjumea, Antonio

Suárez Cobano, Noé

AUTOMOVILES DANAUTO
VEHICULOS MULTIMARCA
FINANCIACIÓN A MEDIDA
12 MESES DE GARANTIA

CLASES DE VEHICULOS
GAMA ALTA
INDUSTRIALES
TODO CAMINOS, 4X4...

DANAUTO

P.I. LOS ALBEROS, MANZANA 6, PARCELA 1B. PARADAS, ANDALUCIA, SPAIN 677 25 90 69

FERIANTES

Bascón Vaz, Gonzalo

Bautista Gallego, Darío

Benjumea Cabrera, Laura

Benjumea Florián, Pepe

Blanca Montero, Alejandra

Gómez Herrera, María

García Prado, Jimena

Heredia Cadenas, Claudia

Herrera Rojas, Blanca

Jurado Cansino, Diego

Parrilla Jiménez, Fran

Parrilla Ramos, María

Rodríguez Alcalde, Nacho

Rodríguez Benjumea, Paula

Rodríguez Benjumea, Ángela

Suárez Morilla, Marco

Ternero Jiménez, Lola

Torres Tortolero, Daniela

Vera González, Elena

LA CULTURA DA VIDA

El día 14 de marzo de 2020 se declaraba en nuestro país el estado de alarma debido al covid-19 y, con ello, nuestra forma de vida dio un giro de ciento ochenta grados. Primero, un confinamiento y un encierro totales y, meses después, llegó la desescalada que, sin embargo, no nos permitió una vuelta a la vida normal. Hemos sufrido diferentes olas de la pandemia, limitación en los movimientos, cierres perimetrales y un sinfín de restricciones horarias en bares, comercios y actividades culturales. Las consecuencias económicas y sociales han sido devastadoras: pérdida de empleo, empobrecimiento de la población, más diferencias sociales y salariales y pauperización extrema de los colectivos más desfavorecidos. Y mucho miedo. Ahora sabemos que nuestra vida no volverá a ser la de antes en muchos años: demasiadas muertes y efectos secundarios para poder olvidarlo.

Uno de los sectores más afectados, sin lugar a dudas, ha sido el mundo de la Cultura. Hemos sido testigos de cómo se cerraban los teatros, los museos, los cines, las oficinas de turismo..., cómo se cancelaban o se retrasaban eventos y visitas culturales y cómo, posteriormente, se vislumbraba una esperanza cuando se volvían a abrir los espacios escénicos y los recintos destinados a albergar la cultura, aunque con restricciones horarias y de aforo.

Consecuencia de ello ha sido la pérdida de trabajo de los artistas y las personas dedicadas a la cultura y de todo el personal técnico que hay detrás, sobre todo, en los sectores privados. No estamos hablando solo de artistas conocidos a nivel regional, nacional o mundial, sino también de aquellos que hasta ahora han podido vivir del arte y la cultura de una forma modesta pero satisfactoria al estar cumpliendo sus sueños.

Tristemente, he sabido que en este último año muchos de los grupos que se dedicaban al teatro o a la música, y que nos habían visitado en multitud de ocasiones en nuestro municipio, dejaban los escenarios en busca de otros oficios, pues ya su situación era insostenible, sobre todo cuando hay hijos que alimentar.

En nuestro pueblo, el coronavirus y el correspondiente estado de alarma llevaron a la suspensión inmediata de las actividades, incluidas las del Programa de Fomento Cultural. Seguidamente, la Diputación y el Ayuntamiento de Paradas arbitraron fórmulas para paliar en parte el impacto económico y ayudar así a las personas que viven de la Cultura, optando por la fórmula del streaming o emitiendo posteriormente la grabación del acto a través de Televisión Futuro y las redes sociales del Ayuntamiento. De esta forma, en otoño se reanudaron las actividades culturales del Programa de Fomento, aunque de todas ellas, tan solo una pudo realizarse de forma presencial: la actuación de la gran Roma Calderón con su cabaret “The lovers”.

Hasta aquí hemos mencionado qué supuso la pandemia para la cultura y los artistas desde el punto de vista económico. Pero ¿y para el público, qué nos aporta la cultura? La Cultura nos proporciona el goce y disfrute inmediatos de una actividad, pero no podemos obviar una finalidad que siempre ha estado ahí y que, en el presente, cobra más fuerza

que nunca debido a los efectos psicológicos que ha traído el virus. El Área de Cultura del Ayuntamiento de Paradas ya la ponía de relieve desde hacía años a través del Festival de Cine Crítico Nuevo Ágora: la terapéutica y sanadora. Beneficios que se hicieron patentes en la actuación de Roma Calderón.

Se abrió el telón de la Comarcal y allí estaba ella, con solo un maletín, una silla y una copa de vino, frente a un público, muy escaso en número pues todavía el miedo en la población estaba muy presente. Pero sí, allí estaba dispuesta a sacar de esa pequeña maleta todo su esplendor como actriz curtida en los escenarios de España y del mundo entero, para decirnos que se podía; que era posible hacer viajes maravillosos por el mundo y a través de nuestro propio interior. Con su estética *pin up*, su voz poderosa, sus canciones, sus insinuaciones, nos mostraba parte de su cuerpo pero, sobre todo, desnudaba su alma.

Roma nos hizo olvidar durante dos horas que el mundo, fuera de esa sala, no existía. Pero también nos enseñó cómo encarar esta nueva realidad cuando saliéramos de allí: con valentía, con ilusión, con humor, disfrutando de cada momento y de las pequeñas cosas que seguían existiendo a pesar del covid-19. Nos llenó de vida, nos enseñó a sentir y nos mostró que la esperanza es de un verde esplendoroso y que cada uno de nosotros somos pintores de nuestra propia existencia y podemos extraer de nuestra paleta cuantos colores y matices pretendamos.

Unos días después de esta excelente interpretación volvíamos al cierre de teatros, a los toques de queda, a la frialdad del streaming, pero el eco del aplauso a Roma Calderón perduraba en los oídos de las diez personas que estuvimos presentes propiciando la interacción plena entre la actriz y su público, risas y lágrimas compartidas mutuamente en un aplauso tan largo como sentido. Que el hombre no puede vivir solo de pan no es una simple frase hecha o un mensaje bíblico. Durante años he tenido la oportunidad de trabajar en coordinación con personas dedicadas a la Atención Social y hemos visto cómo la soledad, la tristeza y la depresión eran superadas asistiendo a los actos culturales que tenían lugar en nuestro municipio. Nuestras penas son menos penas cuando escuchas el sonido de una guitarra, de un piano, cuando te relatan tu propia historia a través de una canción de amor, de dolor o a través de una interpretación. Cuando vemos en una película o en un teatro que eso que te pasa a ti, le sucede al personaje, es como si esa actriz o ese actor empatizaran contigo y el dolor se suaviza o te muestran diferentes formas de encauzar un problema.

Primero es la supervivencia y luego, el pan. Pero después de ese luego, el alma necesita de la cultura para seguir viviendo, para seguir sintiendo.

Montserrat Vera González - *Animadora Sociocultural del Ayuntamiento de Paradas*

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

Emisión vía streaming de la representación "No me toques las narices" por Tras el trapo Teatro. 20 de noviembre. (Programa de Fomento Cultural)

Representación de "Té con menta" por Compañía La Taza, emitido por televisión Futuro. 5 febrero de 2021. (Programa de Fomento Cultural)

Actuación de Riches Damour emitida en noviembre vía streaming por redes sociales y Televisión Futuro. Presenta: Alba García Santoyo

STUDIO Beni fotógrafo
Plaza Enrique El Sacristán, 6-A · PARADAS
Tlf. 607 15 60 51
elbenideparadas@hotmail.com

CENTRO ÓPTICO LAURA
C/ La Puebla, 21 - PARADAS
TLF. 95 484 91 50
centropticolaura@gmail.com

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

30 de noviembre (vía streaming por Facebook y Televisión Futuro). Conferencia ilustrada “Estética de lo jondo. Poesía y pintura de Francisco Moreno Galván”.
Ponentes: Juan Diego Martín Cabezas y Fidel Meneses. Al cante: Juan Meneses. Guitarra: Fernando María. Presenta: Montse Vera. Sonido, iluminación y fotos: Martín Sonido. (Programa de Fomento de Diputación)

Actuación de Four Women Quartet-4 con el Concierto “Una historia de mujeres en el jazz” (Emisión por Televisión Futuro) en febrero de 2021
Presenta: Margarita Guillena Cano. (Programa de Fomento)

Taller Sociocultural de francés “Je veux”. Impartido por Cristina Barrera.

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

Carteles de Feria ganadores en el Concurso
"Dibuja tu Feria de Mayo 2020"

PARADAS GRÁFICA, PARADAS CULTURAL

Circuito Literario Andaluz con la intervención de Fernando Iwasaki.
Acto realizado a puerta cerrada con la intervención de la Concejala de Cultura y varios lectores y lectoras. Presenta: Montse Vera. Ermita de San Albino, octubre de 2020.

Circuito Literario Andaluz con la participación de Antonio Rodríguez Almodóvar, con motivo del Día del Libro.
Acto presentado por Pepe Galindo.
Aula Municipal de Cultura La Comarcal, 23/04/2021.
Fotos: Studio Beni.

SEMANA CULTURAL DE ACTIVIDADES FLAMENCAS DE PARADAS

renovarse o morir

La Peña Cultural Flamenco Miguel Vargas de Paradas no ha parado de trabajar durante este último año, marcado por las restricciones impuestas derivadas de la crisis sanitaria del Covid 19. Una crisis que está afectando de forma muy importante al sector cultural y, en especial, al mundo del flamenco, pues se han dejado de llevar a cabo infinidad de festivales y recitales. Desde hace un año no se ha programado prácticamente nada de flamenco en España.

Pero la Peña Flamenca no ha querido dejar de lado su objetivo de promover y fomentar el arte flamenco. Para ello ha habido que reinventarse, siguiendo la conocida premisa flamenca del renovarse o morir.

El estado de alarma decretado el mes de marzo de 2020 nos cogió con la Semana Cultural de Actividades Flamencas, dedicada al cantaor chiclanero Antonio Reyes, recién presentada en el Centro Andaluz de Flamenco de Jerez de la Frontera. Este año 2021, y si las condiciones sanitarias los permiten, se retoma el proyecto para llevarlo a cabo en el mes de junio.

Desde entonces se ha trabajado por y para el flamenco con diversas actividades: el Festival Flamenco de Verano, la Exaltación de la Saeta, dos recitales flamencos y la Semana Cultural Flamenca dedicada a las víctimas de la pandemia que estamos sufriendo, que hubo que retransmitirla en streaming y que, a nuestro juicio, ha sido una experiencia muy positiva por lo novedosa y por la calidad de la misma.

Los artistas mostraron el enorme nivel en el que se encuentran, siendo los cuatro cantaores, artistas de primera línea. Purili, Granaíno, Méndez y Reyes se desbordaron en las ganas y brillaron en el arte.

La Semana Cultural se completó con una mesa redonda en la que participaron miembros de la Junta Directiva de la Peña Flamenco. moderados por María Isabel Lara, y por sendas conferencias dedicadas a Camarón de la Isla —por Pablo Parrilla— y a José Gómez Ortega, Joselito El Gallo —por servidor de ustedes—.

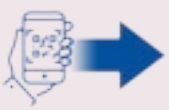
Esta novedosa puesta en escena hubiera sido imposible sin la indispensable intervención de José Antonio Brenes, que nos regaló un escenario espectacular, de Rafa Pastor, José María Suárez, de Radio Televisión Futuro ambos, y Manuel Martín, que pusieron la guinda en la imagen y el sonido de una Semana Cultural que se retransmitió por las redes sociales para el teatro más grande del mundo.

Esperamos y deseamos que la pandemia pase pronto, que podamos salir todos con dignidad de la crisis económica que se avecina y que el flamenco siga siendo parte fundamental de la cultura paradeña.

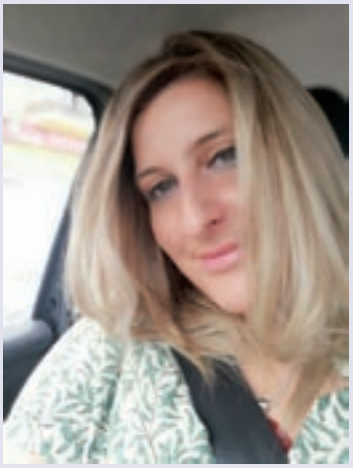
Eduardo J. Pastor
Coordinador de la Semana Cultural de Actividades Flamencas

Semana Cultural de Actividades Flamencas (viernes)

Semana Cultural de Actividades Flamencas (sábado)



CREANDO IGUALDAD



La Igualdad se construye con la colaboración de cada integrante de la sociedad, cada cuál aporta su "Granito de Arena" para ahondar en una convivencia libre de injusticias y generadora de oportunidades.

Así, colaborando el Ayuntamiento de Paradas y el CEIP Miguel Rueda, las Áreas de Cultura e Igualdad, los alumnos y alumnas , se ha hecho posible que hoy luzca el Mural colaborativo "creando Igualdad", para disfrute de nuestro pueblo..

Igualdad ha sido el vivo grito plasmado en un arcoiris de colores de un alumnado que se ha sentido libre para expresar sus emociones, para reclamar su libertad de hoy y del mañana libre de estereotipos y condicionamientos limitantes.

Con diversas metodologías se ha realizado un trabajo integral que ha tenido un alto impacto en un alumnado orgulloso no solo de su obra, sino también del camino recorrido y disfrutado intensamente.

Coeducación, arte, corresponsabilidad, visibilización de la mujer, concienciación para la eliminación de juegos violentos y sexistas, respeto..., han sido algunas de las temáticas abordadas, en un mural que no solo es grande por sus dimensiones, más de 18 metros de largo por casi tres de alto, si no por la importancia de lo que representa. Por como se ha construido con la participación de cada niño y niña del centro, del profesorado, de la dirección, de la Agente de Igualdad como coordinadora y como no, de su creador, José Antonio Brenes Gómez, Monitor de Cultura y Artista que ha sido el encargado de plasmar un conjunto de emociones, de reivindicaciones, en su obra y de guiar a cada niño, a cada niña para dejar su huella, e instruirlos en la importancia de la expresión artística, las técnicas y el conocimiento de la figura de la mujer en el arte.

Con este mural "Creando Igualdad", han llevado a los hogares de Paradas un ejemplo de trabajo por la igualdad del que en sus hogares a buen seguro recogerán el testigo, construyendo un mundo en el que crezcan libres, iguales y felices.

Silvia Maqueda Rosendo - *Agente de Igualdad del Ayuntamiento de Paradas*

El arte al servicio de la sociedad, como instrumento de educación en valores a través de un lenguaje universal, para hablar de la mujer y de su lucha diaria por las igualdades.

Un trabajo mural que aúna el conocimiento y la necesidad de fomentar desde muy temprana edad, la diversidad, la empatía, la responsabilidad y la implicación por la lucha contra la discriminación.

Un recorrido sobre una pared gris que nos acerca al patio del colegio CEIP Miguel Rueda de Paradas con el objetivo, de transmitir un mensaje de igualdad lleno de color, una aventura creativa adaptada a una experiencia con alumnado de infantil y primaria, activando mecanismos muy variados para hacerlos participes de esta obra colectiva que fusiona el Área de Igualdad y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Paradas, de la mano de Silvia Maqueda Rosendo como Agente de Igualdad y de José Antonio Brenes Gómez como Artista y monitor cultural.

Un mural que refuerza el concepto de Igualdad elevando ese 8 de marzo a una gran escala, un manifiesto que diariamente durante un mes se ha trabajado con el alumnado, siendo el argumento pictórico la guía que refleja una sociedad rica en matices y valores, sombras que representan la diversidad del ser humano, sin diferencias sociales..

Un grito desde la inocencia por la mujer, por el respeto, la tolerancia y por su futuro. Un trabajo que enciende y arroja luz al mundo, un referente diario de su renacer que despierta un arcoiris de ilusiones renovadas y que nos ha regalado lo mejor de ser niños “soñar despierto” con ganas de seguir aprendiendo, descubriendo la belleza de la vida y deseo presente de ser mejores, pero sobre todo “Iguales”.

“Creando Igualdad” demuestra que la unión hace la fuerza, que de la suma de pequeños fragmentos nace algo grande y que el arte como vía de expresión es un aliado perfecto para seguir reivindicando que mujeres y hombres somos iguales.

José Antonio Brenes Gómez - *Monitor de Cultura del Ayuntamiento de Paradas*

DEPO

Ha sido un año difícil para todos, son pocas las carreras que se han disputado y no ha sido posible celebrar nuestra Nocturna ni nuestra San Silvestre.
Pero seguimos ahí, corriendo por nuestras calles y caminos, y siempre preparados para disputar esa carrera pendiente.

Club Kyohan de Karate. Año 2020/21, destacar a:
AINHARA TRIGUEROS LÓPEZ: CAMPEONA PROVINCIAL Y SUBCAMPEONA DE ANDALUCÍA EN LA MODALIDAD DE KATA, CATEGORÍA BENJAMÍN.
ÁFRICA AMBULUDI PARRILLA: CAMPEONA PROVINCIAL, 4ª DE ANDALUCÍA EN LA MODALIDAD DE KATA CATEGORÍA JUVENIL.
ÁLVARO AVECILLA PARRILLA: CAMPEÓN PROVINCIAL, SUBCAMPEÓN DE ANDALUCÍA.
MARIO PORTILLO PÉREZ: CAMPEÓN PROVINCIAL.
RUBÉN LOZANO RODRÍGUEZ: CAMPEÓN PROVINCIAL, SUBCAMPEÓN LIGA ANDALUZA.
ALEJANDRO AVECILLA GUISADO: PLATA LIGA ANDALUZA.
JAIME PERALTA VERA: SUBCAMPEÓN PROVINCIAL.

RTES

Todas las categorías del fútbol en Paradas. Prebenjamín, Benjamín, Alevín A, Alevín B, Infantil, Cadete, Juvenil y Senior

Málaga CF
Reto Iberdrola Grupo Sur (1b)

Maria Cortes Espinar

A pesar de los tiempos convulsos que nos están tocando vivir, el club ciclista los sábados a las cuatro y media goza de un estado de salud inmejorable. Realizando eventos a través de las redes sociales, incorporado nuevos socios y saliendo a pedalear tanto entre semana como los fines de semana. De parte del club os enviamos un cordial saludo.

Final andaluza con Biridiana Torres Rodríguez junto a su entrenador, Antonio Buzón Rueda y el caballo, Lerele. Ese día consiguieron el oro andaluz. Previamente habían conseguido el oro provincial.

"Los Quillos de Pará" siguen a pie de Cañón para disfrutar de esta familia motera, que cuenta con más de cien socios, siempre a disposición del pueblo de Paradas

PEÑA MOTERA
Quillos
DE PARÁ
PARADAS - SEVILLA

En situaciones muy adversas... alternativas para seguir practicando nuestro deporte, EL AJEDREZ.

A pesar de las dificultades que se han presentado con respecto a esta pandemia, nuestro club deportivo de Boxeo ha seguido adelante. Nos vimos en la obligación de tomar unas medidas de seguridad muy drásticas, llegando incluso a cerrar nuestro club en los momentos más difíciles. Pero este club tiene algo con lo que este virus no contaba: sus socios, unas personas maravillosas totalmente comprensivas, comprometidas y dispuestas a que su club fuese el más limpio y el más seguro; por ello son la viva imagen de que la constancia y el esfuerzo lo puede todo para seguir adelante.

Álvaro Pastor Arcenegui.
El Presidente

BassParadas
3 clasificado de la liga de embarcaciones de Bass Andaluz 2020

XXII CONCURSO-EXPOSICIÓN DE PICHONES DE SEVILLA.
Organizado por el Club de Colombicultura La Unión de Paradas, con colaboración del Ayuntamiento de Paradas y la Federación Andaluza de Colombicultura

Elena Lozano Gallego

María Benjumea Buzón, 19 años.
Filial Real Betis Balompié Femenino
Primera Nacional

El pasado mes de octubre tuvo lugar la I edición del Rally Andalucía 2020. Tres de las etapas de dicha edición, tuvieron lugar por el término de Paradas. Por lo que tuvimos la oportunidad de ver en acción a pilotos de la talla de Carlos Sainz, Nasser Al-Attiyah, Kevin Benavides... Este año podremos disfrutar de la II Edición del Rally Andalucía que se disputará en el mes de Mayo y contará con dos etapas por nuestro término.

Se ha realizado una ampliación del pabellón municipal, con una sala multiusos y un almacén. Con estas dos actuaciones se pretende cubrir las necesidades de descongestionar el uso de la pista del pabellón, ya que las clases de gimnasia y mantenimiento se pueden trasladar a esta nueva sala que está perfectamente preparada para este uso, y la construcción de un almacén para guardar el material de los distintos deportes y el material para el mantenimiento de las instalaciones. La sala multiusos se ha equipado con todo el material necesario para los distintos tipos de clases que son impartidas por nuestros monitores.

NAVIDAD EN PARADAS

En el año 2021 la cabalgata de Reyes Magos ha sido muy diferente a como la hemos visto y vivido otros años.

No ha habido carrozas con sus personajes de dibujos y películas infantiles recorriendo las calles de Paradas con las niñas y niños en lo alto de éstas, repartiendo caramelos y alegría.

Ha sido tan diferente que tuvimos que dividir el pueblo en 5 distritos y, en vez de 3 Reyes Magos, hemos tenido 15 con sus respectivos pajes.

Ha sido tan diferente que los Reyes y pajes han ido andando puerta a puerta por las calles de Paradas dando los caramelos y regalos en mano a los más pequeños del pueblo.

En el año 2021 no queríamos quedarnos sin Reyes Magos. Lo hemos hecho posible gracias a esas mujeres que cuidan cada día de nuestros mayores, a los voluntarios de todos los años, al pueblo de Paradas por respetar las medidas de seguridad, al personal del Ayuntamiento por volcarse con esta iniciativa y, así, entre todos hemos conseguido que los más pequeños, otro año más, no hayan perdido la ilusión y felicidad de ese día tan especial. Solo por haber visto sus caras ha merecido la pena.

Antonio Peralta Fuentes
Concejal de Festejos

AQUIDEL

- ODONTOLOGÍA GENERAL
- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRUGÍA ORAL
- IMPLANTES
- ESTÉTICA DENTAL
- PRÓTESIS DENTAL
- HIGIENE DENTAL

EN NUESTRA CLÍNICA
DISPONEMOS DEL SERVICIO DENTAL GRATUITO
PARA NIÑOS DE 6 A 15 AÑOS
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

Teléfonos: 955844022 - 657714291
Calle Larga, nº 6 - PARADAS
DOCTORA MARIA DEL MAR PONCE SARRIA

DENTALWHITE
CLINICA DENTAL

PARADAS ES LUZ EN NAVIDAD

EN BUSCA DE LA ILUSION PERDIDA...

Por el Monitor Cultural: José Antonio Brenes Gómez, *desde la Delegación de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Paradas.*

Atrapado en el sueño, la memoria del tiempo me ha desvelado con lágrimas en los ojos, con el anhelo de todos los que ya no están y con la añoranza de navidades llenas de recuerdos. Resulta difícil expresarlo, ya que no es nada fácil ordenar las emociones para encontrar la felicidad, una luz renovada en tiempos de pandemia, un viaje al mundo de la fantasía para rescatar la ilusión, la Ilusión de soñar despierto, vagabundo en un laberinto de luces, formas y colores para engendrar a "Nevado" el corazón frío de un bloque de hielo que cada vez late más fuerte y deprisa, porque pronto cobrará vida y dará sentido a días de Navidad.

Impaciente espera su llegada a la plaza y la mirada de niños y niñas que irán a visitarlo. Puedo sentir su energía, sus brazos quebrados esperan el abrazo, será confidente de muchos de nuestros deseos para el próximo año y será el guardián helado de un pueblo en Navidad, un sueño de esperanza, un reencuentro con la magia, una aventura blanca envuelta entre copos y escarcha, un invierno frío atemporal que iluminará nuestros corazones.

Ha comenzado la cuenta atrás y hemos pasado dos domingos de adviento, la luz blanca pronto se encenderá para brillar como nunca, la llegada del Mesías pronto nos envolverá para guiar nuestros pasos por senderos de amor y paz.

Hoy presentó a Nevado, el proyecto en fase de un muñeco de nieve que se ha desarrollado en estos meses vísperas de la Navidad, un trabajo apasionante que ya en los meses de verano mi concejal José Antonio Peralta me había planteado ante la negativa posibilidad de no haber Cabalgata de Reyes Magos. Una apuesta de la delegación de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Paradas para acercar la Navidad a la calle y hacer más entrañable estos días tan difíciles.

Así comienza a rodar está bola de corcho que poco a poco fue adquiriendo forma y personalidad. Un muñeco como aires del Sur, su flamencura en una bufanda de patwork con lunares de nuestra tierra y un sombrero con mucha solera. Brillos y luces para crear un entorno polar, hojas otoñales que han quedado atrapadas en este túnel del tiempo bajo un arco helado.

Días de trabajo junto a un ayudante ejemplar de jóvenes titulados José Enrique Torres Benjumea, su práctica en el sector de la carpintería le han llevado a sumergirse en este proyecto conmigo y disfrutar de uno de los atractivos que tendrá la localidad en estas fiestas. Damos la bienvenida a la Navidad llenos de ilusión, deseando ver nuestro trabajo iluminado al igual que las plazas conlindantes, que junto a Manolo Pérez y su ayudante de práctica Adrián hemos trabajando también, una luz que será reflejo de esperanza, una luz que espero llegue a nuestros hogares que envuelva a vuestras familias y os haga sentir mejores personas.

Premio Certamen Balcones de Navidad

Fotos: NICO SILVA

Autora: Inmaculada Ruiz Peralta

Autores: José Antonio Reina Guerra y Rocío Benjumea Peralta

Autor: Manuel Suárez Martín

atalon
FIBRA ÓPTICA

COOPERATIVA AGRÍCOLA
DE PARADAS S. COOP. AND.

Tlf. 954 849 012 - Fax: 955 844 568 - C/ Ganivet, S/N - 41610 PARADAS (Sevilla)
www.cooperativaagricoladeparadas.com